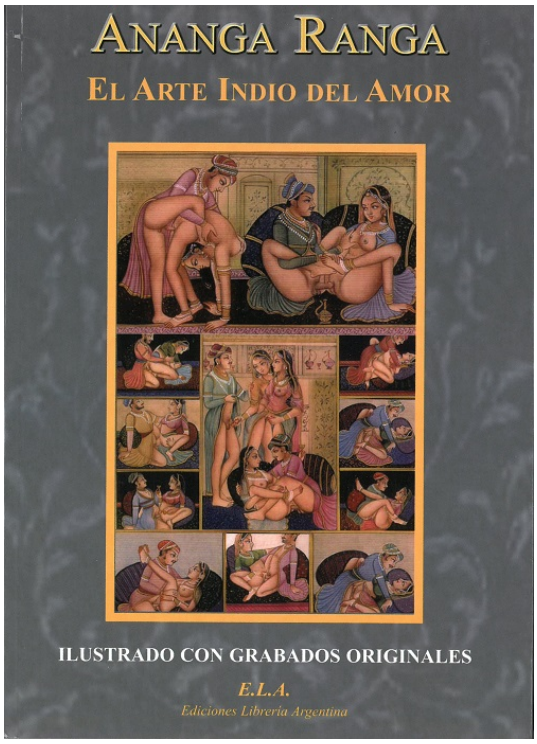


Ananga Ranga

El arte indio del amor

Autor: Malla , Kalyana

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

ISBN: 9788485895083

Páginas: 125

Dimensiones: 17.3 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP: 18,00 €

El Ananga Ranga fue escrito en el siglo XII por el poeta Kalyana Malla también conocido como Kalyan Malí. Era en origen un sutil y detallado tratado sobre el sexo y el amor tal y como se practicaba en la India desde la antigüedad. Kalyana Malla tenía el buen propósito con esta obra, de lograr que la rigidez del matrimonio en su época, no convirtiera a este tipo de vida marital en un aburrimiento para los cónyuges y para ello les ofrecía numerosos consejos útiles y bien meditados. En algunos aspectos, la enseñanza sexual del Ananga Ranga es más explícita y superior a la del Kama Sutra, aunque la diferencia principal entre estas dos obras, bases de la literatura sexual india , está en que mientras que el Kama Sutra va mas dirigido hacia los amantes en general, el Ananga Ranga puede ser mejor aprovechado por las parejas estables. La obra es de interés tanto para los hombres como para las mujeres a quienes también trata de ilustrar. La presente edición del Ananga Ranga se basa en la famosa traducción inglesa de Sir Richard Burton y F.F. Arbuthnot, publicada en el seno de la Rama Shastra Society, que fue fundada en Londres en 1882 con el propósito de estudiar y difundir entre su círculo selecto de socios, la literatura erótica oriental. Sir Richard Burton público por primera vez la obra en inglés, con el título de Kama Sastra, pero enseguida fue retirada del mercado por su editor al alarmarse por su contenido. Unos años más tarde, la Kama Shastra Society acudió a la Editorial Cosmopoli, que tuvo más valor para editarla, ahora con el título “Ananda Ranga.El arte indio del amor” y esta editorial la reedito hasta tres veces.