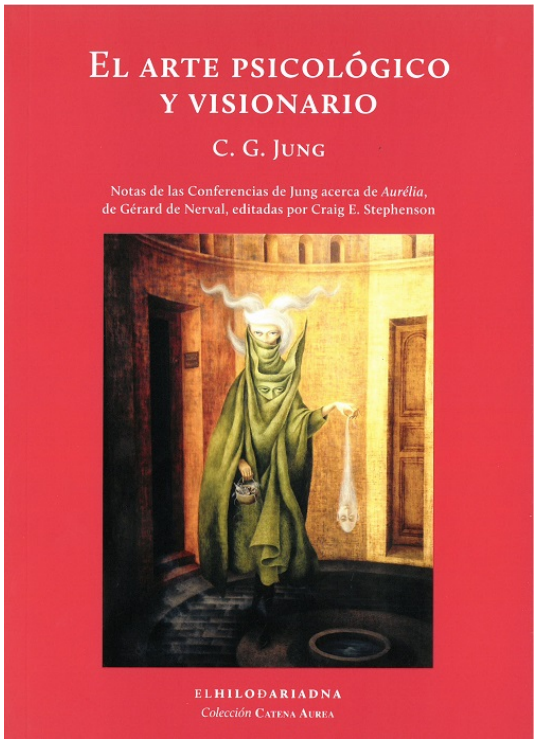

El arte psicológico y visionario

Notas de las Conferencias de Jung acerca de Aurelia de Gérard de Nerval editadas por Craig Stephenson

Autor: Carl G. Jung

Editorial: El hilo de Ariadna

ISBN: 9789873761461

Páginas: 384

Dimensiones: 16 x 22 cm

Encuadernación: Rústica

PVP: 29,00 €

"El poeta romántico francés Gérard de Nerval exploró lo irracional con lucidez y exquisita destreza; y Carl Gustav Jung consideró que dichas exploraciones constituían una obra de ‘una magnitud extraordinaria".

Al igual que los poetas-filósofos alemanes Novalis y Johann Wolfgang von Goethe, Nerval rechazaba el universalismo racionalista del Iluminismo y privilegiaba, en cambio, la imaginación subjetiva individual como una forma de desentrañar lo divino para volver a conectarse con lo que los románticos llamaban ‘principio de vida’.” Craig e. Stephenson