

NOVEDAD

BEATRICE VENEZI

Las hermanas de Mozart

Historia de intérpretes olvidadas,
compositoras geniales y músicas rebeldes



Las hermanas de Mozart

Historia de intérpretes olvidadas,
compositoras geniales y músicas rebeldes

Beatrice

Editorial: MRA Ediciones

ISBN: 9788496504509

Páginas: 136

Dimensiones: 14,5 x 22 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 21,00 €

SINOPSIS

A algunas de ellas las hemos conocido como <<hermanas de>>, «mujeres de», etc. A muchas, hasta hace algún tiempo, no se les permitía formar parte del mundo de la composición e interpretación musical, ya que era un lugar que no estaba destinado para ellas. No obstante, todas fueron músicas fascinantes.

Beatrice Venezia, una de las directoras de orquesta más jóvenes de Europa, recoge la historia de algunas de estas mujeres únicas.

Hildegarda de Bingen, la monja que utilizaba el canto para comunicarse con Dios; siglos después, en el Renacimiento, volveremos a tener conocimiento de mujeres compositoras. La hermana de

Mozart, Nannerl, y Clara Schumann permanecerían a la sombra de su hermano y marido, respectivamente. En los siglos XX y XXI importantes intérpretes, compositoras y músicas han ocupado un lugar destacado en la historia musical, como Maria Callas, Nadia Boulanger, Martha Argerich o Björk.