

Fatshan wing chun kuen

Historia y secuencia del muñeco de madera
Pérez, Pere; Prat, José María

Editorial: Alas

ISBN: 9788420305165

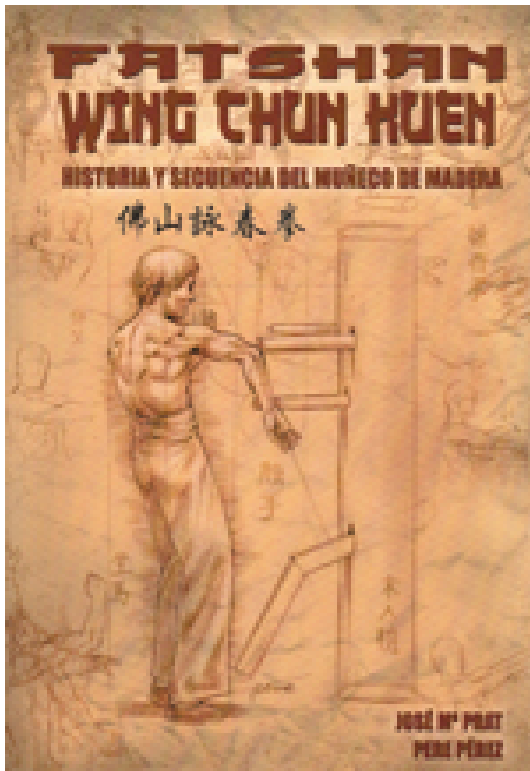
Páginas: 188

Dimensiones: 20,7 x 29,4 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,00 €

Coleccion: Kungfu - Taichi - Chikung



SINOPSIS

Hacia el año 1644 la ciudad de Pekín se rindió ante las tropas manchúes. Poco tiempo después ese mismo poderoso ejército atacó el monasterio de Shaolin que fue reducido a cenizas y escombros.

Muchos monjes y laicos perecieron ante el cruel ataque y sólo sobrevivieron dieciocho personas; cuatro monjes, una monja y trece laicos que allí estudiaban Kungfu.

Los cuatro monjes Jee Shim Sim Si, Pak Mei Too Joong, Fung Doe Tak y Miu Hin Too Jung esparcieron sus conocimientos de Shaolin Kungfu por toda China.

Mientras, la monja llamada Ng Mui se retiró, después de un largo viaje, al Templo de la Grulla Blanca en donde cambió su método de combate Shaolin "largo", por un nuevo y sofisticado método "corto", con el que era más fácil pelear contra los agentes secretos manchúes que la perseguían.

Posteriormente, Ng Mui se compadecería de una joven muchacha llamada Yim Wing Chun que era asediada por un bravucón de la localidad.

Por ello le enseñó su arte de pugilismo corto y después de tres duros e intensivos años de entreno la dulce Yim Wing Chun "noqueó" al bruto Wong que la molestaba...

Tanto el marido de la joven, llamado Leung Bok Cho, como los sucesivos maestros que estudiaron ...