

The living theatre

Arte, exilio y escándalo

Tytell, John

Editorial: La Liebre de Marzo

ISBN: 9788487403408

Páginas: 292

Dimensiones: 17 x 24

Encuadernación: Rústica

PVP.: 21,03 €

Colección: Capitán Nemo



SINOPSIS

John Tytell además de ofrecernos una trepidante crónica de unos años convulsos y apasionados nos narra la increíble odisea del revolucionario grupo teatral que intentó llevar la libertad artística y personal a su máxima expresión y en cuya estela se cruzaron entre otros los poetas W. H. Auden, Jean Cocteau, A. Ginsberg, E. E. Cummings, W. C. Williams y E. Pound; los escritores J. Kerouac, Norman Mailer, Ken Kesey, A. Moravia, Günter Grass y Jean Paul Sartre; los hombres de teatro Piscator, J.L. Barrault, Lenny Bruce, Jean Genet, Jerzy Grotowski, Peter Brook y Tennessee Williams; los pintores Jackson Pollock, Jaspers Johns, Mark Rothko, W. de Kooning, Yoko Ono, De Chirico y Dalí; los artistas Al Pacino y Martin Sheen; los directores de cine J. Huston, F.F. Coppola, Pier Paolo Passolini, Bernardo Bertolucci, Louis Malle y Jean-Luc Godard; los pensadores H. Marcuse, Paul Goodman, Fritz Pearls, T. Leary, Ronald Laing y Michael Foucault; y los músicos J. Cage, Grateful Dead, Jim Morrison, John Lennon y Bob Dylan.

Actualmente existe un intento de borrar la memoria histórica de una época que, contra lo que algunos piensan, no sólo no desembocó en una derrota, como se nos ha pretendido hacer creer, sino que dió forma e impulso a los espacios más creativos de nuestro tiempo.