

Bhagavad gîtâ, canto del señor

Seguido del selecto canto uttara gita

Besant, Annie

Editorial: Humanitas

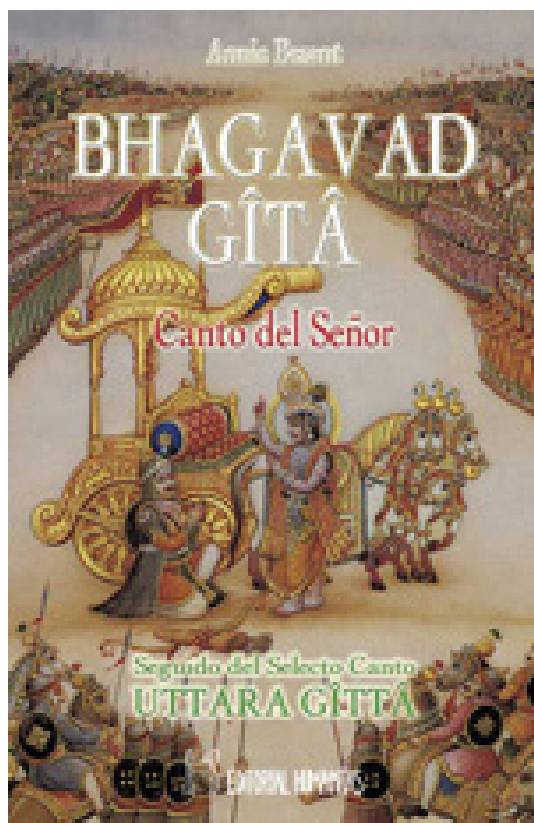
ISBN: 9788479104108

Páginas: 238

Dimensiones: 13,5 x 21

Encuadernación: Rústica

PVP.: 16,00 €



SINOPSIS

Sin duda alguna que el Bhagavad Gîtâ ha sido, es y será, la obra más leída, comentada y aplaudida de cuantas constituyen la riquísima literatura sagrada de la India. De su valor filosófico daremos pálido vislumbre al decir que lo aceptan ortodoxamente y en él beben, como en cristalina fuente de verdad, todas las escuelas y sectas religiosas que al amparo de la nobilísima virtud de tolerancia florecen en Oriente cual ramas de un común tronco que con igual actividad por todas ellas distribuye su savia.

El estilo retórico del Bhagavad Gîtâ es de variada forma: unas veces de sublime sencillez; otras de enérgica elocuencia; algunas de opulenta grandeza; no pocas de patética emoción; pero siempre vivo, elevado, cautivante, atractivo, sin que en pasaje alguno descienda a los rastreros planos de la vulgaridad.

Si con la presente edición contribuimos en algo a difundir el conocimiento del Bhagavad Gîtâ, quedará nuestra conciencia satisfecha de haber cumplido con el deber que todos tenemos de colaborar en la interminable obra de la civilización humana.