

El supremo arte de echar las cartas

Por todos los sistemas

Moorne, Dr.

Editorial: Humanitas

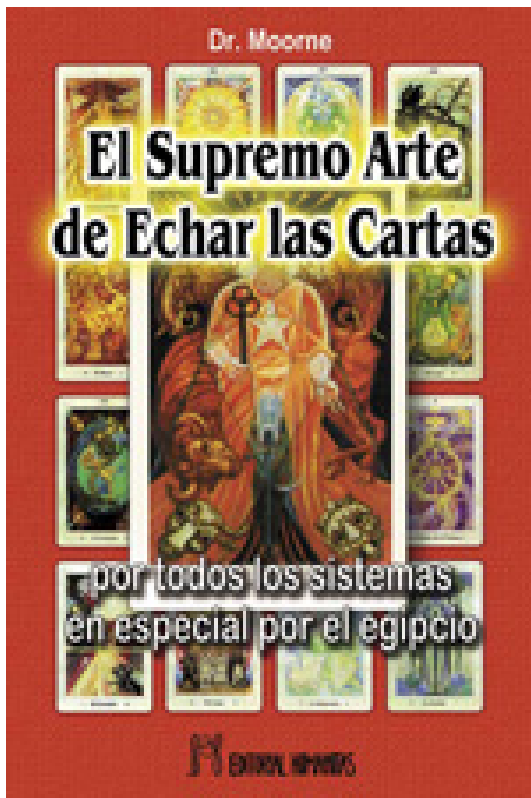
ISBN: 9788479102869

Páginas: 248

Dimensiones: 15,5 x 21,5

Encuadernación: Rústica

PVP.: 10,00 €



SINOPSIS

El arte de echar las cartas, o sea el medio de adivinar el presente y el porvenir a través de los naipes, data de la época de los egipcios, quienes legaron a la posteridad un grandioso libro al cual consultaban diariamente. Ese libro, llamado de Thoth, estaba compuesto de 78 planchas de oro purísimo, sobre las cuales había grabados ciertos jeroglíficos o palabras misteriosas, cuya explicación se hacía diariamente por los padres de familia. Este libro fue el único que escapó del furor de Omar cuando mandó incendiar la célebre Biblioteca de Alejandría.

Los 78 jeroglíficos sirvieron de base a Etteilla en 1770, previos los estudios de Guillaume Postel y de Court de Gebelin, para su adaptación a la baraja francesa primeramente, y después a la española, a la italiana y a la alemana. El gran número de jeroglíficos es lo que ocasiona que los modernos naipes tengan dos significaciones, una al derecho y otra al revés.

Existen muchos y muy variados modos de echar las cartas, pudiendo decirse que la mayor o menor originalidad de las personas que se dedican a este arte han producido su método especial. Ante la imposibilidad de describir en este volumen cuantos conocemos, sólo son mencionados los métodos principales y más primitivos, los cuales son minuciosamente descritos, a fin de que no le quede al lector la más insignificante duda.