

El arte de la magia talismánica

Una selección de los trabajos de Rabí Salomón, Agrippa, F. Barrett, etc.

Ráphael

Editorial: Humanitas

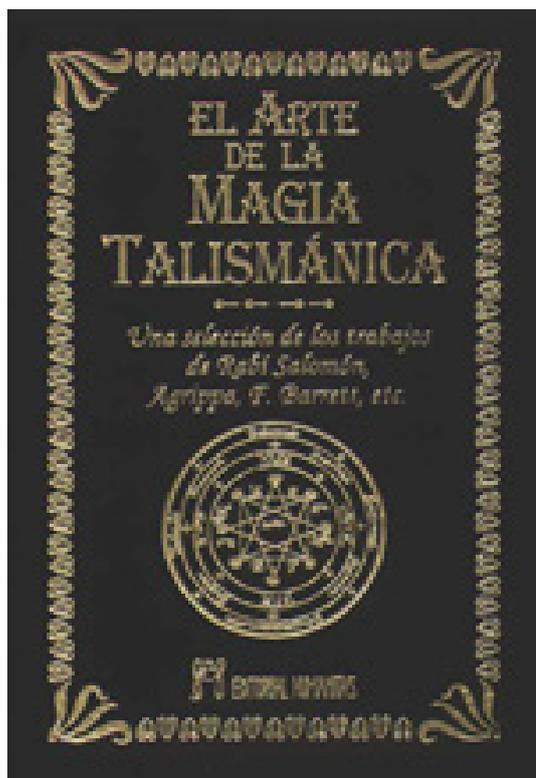
ISBN: 9788479103514

Páginas: 124

Dimensiones: 16 x 22,5

Encuadernación: Tapa dura en terciopelo

PVP.: 26,00 €



SINOPSIS

Una obra de estas características, a nuestro entender, podría tener dos finalidades principales:

La primera meramente conexionada a intereses de un cariz coleccionista y bibliófilo, al tratarse de un curioso libro, muy difícil de conseguir que siempre despertará o inspirará la exposición de unas prácticas y unas técnicas que en un tiempo lejano, a pesar de haber sido anatemizadas y perseguidas, tuvieron gran cantidad de adeptos y seguidores.

La segunda de las finalidades es que este antiguo manuscrito puede llegar a ser casi una obra de texto para los amantes de lo oculto, principalmente para quienes investigan y se preocupan por descubrir todo aquello que discurre paralelamente a las ciencias ortodoxas establecidas.

En esta edición que les presentamos, se ha respetado en la medida de lo posible el manuscrito inglés que figurará en las páginas pares del libro, con la traducción al castellano de su contenido completo en las páginas impares. También se ha respetado el formato, el orden y la disposición del conjunto, por todo lo cual no será raro el hecho de que aparezca alguna página fuera de los cánones correctos que se utilizan en las ediciones actuales.

Esperamos que este manuscrito tenga una buena acogida entre el público en general y en particular entre los investigadores de las ciencias ocultas.