

El arte del wing chun

Ciencia, filosofía y técnica

Pascual Martín, Santi

Editorial: Alas

ISBN: 9788420304120

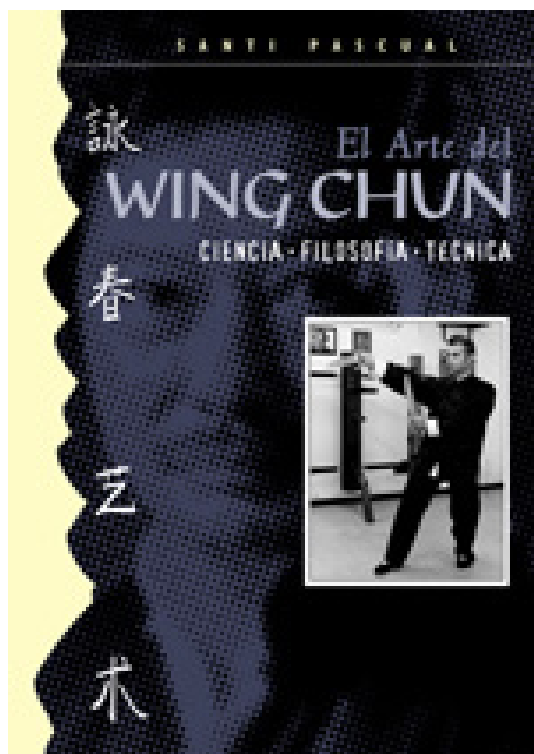
Páginas: 216

Dimensiones: 17 x 23,5

Encuadernación: Rústica

PVP.: 14,00 €

Coleccion: Kungfu - Taichi - Chikung



SINOPSIS

El Wing Chun, cuya traducción del dialecto cantonés significa «bella primavera», es uno de los más sofisticados y prácticos sistemas de Kungfu chino. Su estructura global de entrenamiento y su visión realista y lógica de la lucha lo convierten en un estilo que va más allá de cualquier época. Basado en teorías y principios científicos, el Wing Chun permite a cualquier persona independientemente de su sexo o envergadura, desarrollar una mecánica y sensibilidad corporal además de una potencia y energía interna vital para un enfrentamiento real. Asimismo el Wing Chun alberga las doctrinas clásicas chinas del Budismo, Taoísmo y Confucianismo, aportando un equilibrio mental y físico o como se expresaría en términos marciales, una armonía entre el Yin y el Yang. En el presente libro, el autor, Santi Pascual, profesor de dicho arte y con una experiencia de práctica y difusión de dieciséis años, realiza un análisis detallado de este Arte Marcial, desde sus bases y principios hasta sus niveles más avanzados, como son el muñeco de madera y las armas, combinando todo ello con sus facetas culturales y tradicionales: Siu Nim Tao, Chum Kiu, Biu Jee, Chi Sao (el alma del Wing Chun), Muk Yan Jong, Luk Dim Poon Kwan, Baat Jam Do. Incluye un completo capítulo dedicado a los principios y aforismos (Kuen Kuit) que, como la sabiduría popular, proporcionan un conocimiento y enseñanza de gran valor.