

Diccionario práctico de yoga

Flores, Víctor M.; Flores, Victor M. (Senge Dorje)

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

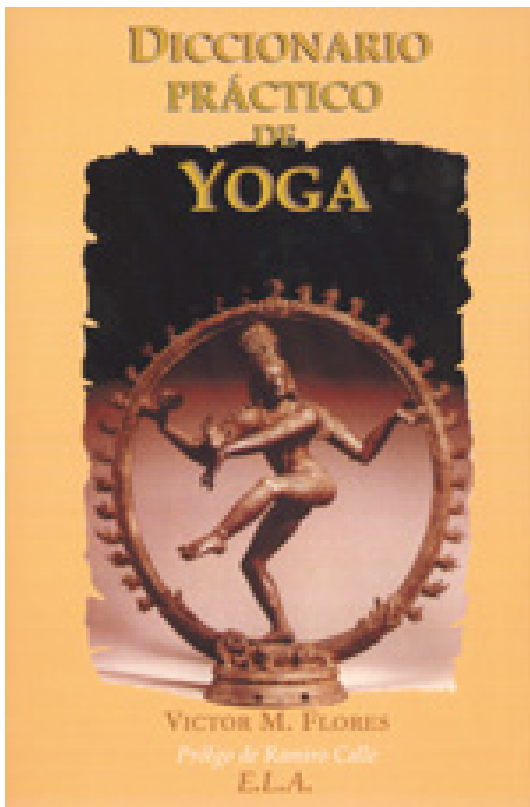
ISBN: 9788485895823

Páginas: 224

Dimensiones: 16 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,00 €



SINOPSIS

El yoga utiliza un lenguaje no ordinario, místico y que directamente se mueve entre el espíritu, el empirismo y la física cuántica. Sus conceptos pueden extrapolarse, pero nunca definir lo mismo con aquello que lo comparásemos: un chakra es un chakra y no un centro nervioso, pues uno está llamado a sobrevivir a la funda del cadáver y el otro terminará convirtiéndose en el almuerzo de los gusanos de los cementerios.

El léxico, ideario y método propuesto por el yoga se revela como un patrimonio exclusivo, aunque sus prácticas vayan a coincidir con muchos ejercicios espirituales propios de los jesuitas: el uso del silencio, del retiro, del ayuno, la vigilia nocturna, las plegarias... sin embargo, ni reprime ni amortigua la libertad de cualquier otra actividad, sino que encauza (o se entrega) a lo que en las tradiciones judeocristianas y su multitud de escuelas, conocen como tentaciones: los artificios del pecado, las argucias con las que se vale nuestro instinto para romper ese conjunto de leyes arbitrarias que el Dios impuso en el desierto a las tribus que le rendían homenaje y así seleccionar a aquellos que merecían ser dignos de contemplarle en toda su magnitud.

Víctor M. Flores

Abunda la literatura sobre ...