

Manual de kenjutsu. Teoría y práctica

Una guía para todos los artistas marciales

Navarro Parra, José

Editorial: Alas

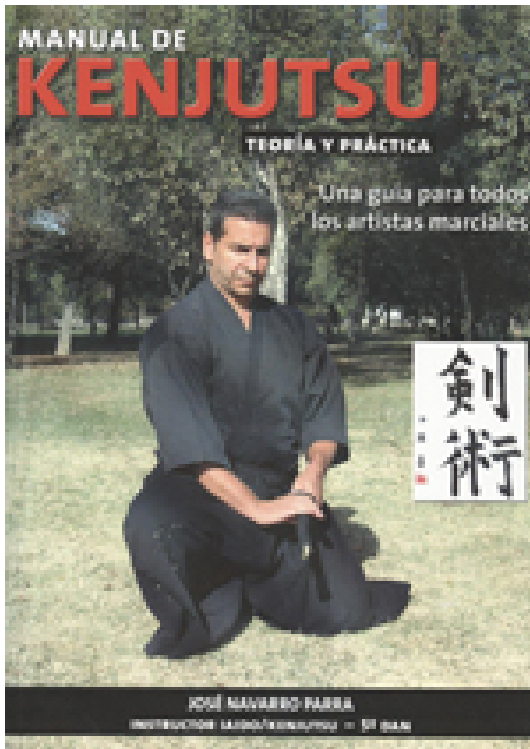
ISBN: 9788420304663

Páginas: 153

Dimensiones: 17 x 23,5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 20,00 €



SINOPSIS

Si tuviera que definir el Kenjutsu de una manera resumida, diría, sin duda, que es **“El Arte que Suma”**.

Casi todos los artistas marciales en un momento u otro hemos tenido la necesidad de buscar en otras disciplinas marciales, algo que complementa algunos “vacíos” que todos los budos en mayor o menor medida tienen. O simplemente por el gusto de adentrarse en Artes Marciales que han mantenido frente al tiempo o las modas su origen y tradición.

En este manual, sin embargo, no trataremos el Kenjutsu como un arte marcial complementario, sino como un arte en sí mismo. todos los fundamentos, técnicas y ejercicios son exclusivos del Kenjutsu. De modo que cualquier persona independientemente de si ha practicado o no, algún Arte Marcial, pueda iniciarse en esta disciplina.

Mi experiencia personal en esta vía es que desarrolla aspectos múltiples y sutiles en el practicante como podrían ser:

Realidad: La mayoría de ejercicios son realizados con un oponente, lo que nos lleva a un nivel de realidad mayor que en otras artes, donde un gran porcentaje es de práctica individual.

Comunicación: En todo momento debemos estar atentos a los movimientos, no sólo externos, sino también internos del oponente. Es decir, sus técnicas o su ...