

Los malos del cine

Martin, Jan

Editorial: Océano-Ambar

ISBN: 9788475567211

Páginas: 237

Dimensiones: 15 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 24,00 €



SINOPSIS

Nos gusta aparentar que somos buena gente. Como Norman Bates cuando, dominado por la personalidad de su difunta madre, afirma que es incapaz de matar a una mosca. También nos gusta fingir que somos unos cobardes, y palidecemos de placer y de terror a la vez con la ronca respiración del monstruo. Los malos nos seducen y nos persuaden, y sonreímos de complicidad cuando aparecen en la pantalla, aun a sabiendas de lo que vendrá a continuación: el sabor de la sangre, el olor del miedo...

En este libro te ofrecemos una orgía de maldad cinematográfica.

Entra y disfruta de un buen Chianti con Hannibal Lecter, con Hans Landa, con el Joker o con Catherine Tramell, pero permanece atento a las puertas oscuras y no le des la espalda a nadie porque, en el mejor de los casos, te arrastrarán con ellos hasta las puertas del infierno.

JAN MARTIN (Barcelona, 1975) estudió Filología Alemana y se graduó en Dirección Cinematográfica en el CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya).

En su trayectoria profesional destaca la coproducción y la dirección de *Finestres Mediterrànies*, una serie de cápsulas documentales emitidas por la Televisió de Catalunya, y la dirección de guiones de una serie infantil destinada al aprendizaje del inglés, *Hello Hoobs*. Después de coescribir para la editorial Océano dos libros con Joana Costa y Daniela Wind, *Los malos del cine* es su primera obra en solitario.