

## Infancias

Un recorrido por la niñez de intelectuales y artistas

Despeyroux, Denise

Editorial: Océano-Ambar

ISBN: 9788475567563

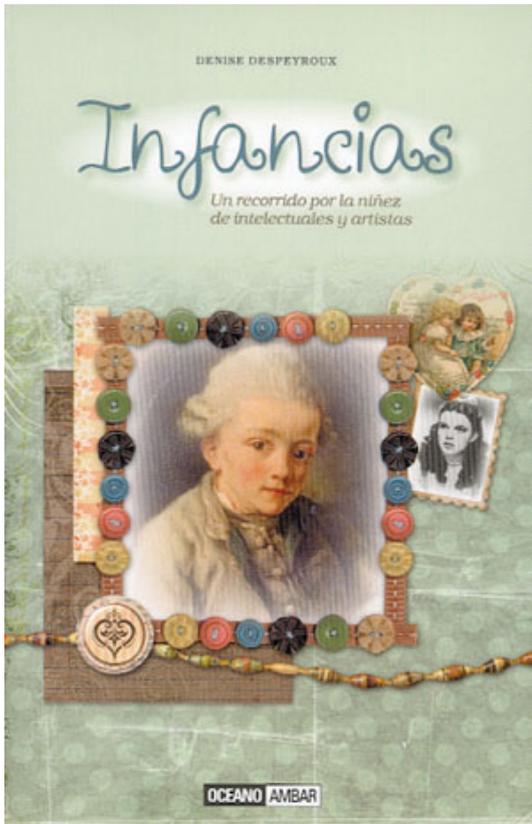
Páginas: 248

Dimensiones: 13,5 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 18,00 €

Colección: Divulgación



### SINOPSIS

El pintor Francis Bacon sostenía que los artistas tienden a conservar el modo de ser que tuvieron en su infancia.

El cineasta Ingmar Bergman confesó una vez: «Soy un niño: toda mi vida creativa proviene de mi niñez».

La curiosidad genuina del niño, su extraordinaria capacidad de cuestionar lo obvio, y así ponerlo todo en crisis, son características esenciales del filósofo, del científico, del artista. Pero los adultos no solemos tomar a los niños demasiado en serio. Con el tiempo, muchos se acostumbran a que sus pensamientos originales sean ignorados, sus preguntas tildadas de impertinentes y sus hallazgos tratados con sutil condescendencia. Otros se aferrarán a esa perplejidad infantil, se seguirán interrogando acerca de lo obvio, se pondrán a hacer arte, ciencia o filosofía.

Este libro se asoma a la niñez de algunos intelectuales y artistas. Y la hipótesis que lo alienta es la sospecha de que quizá toda nuestra creatividad provenga de ese núcleo infantil todavía intacto, de ese anhelo insaciable por descubrir lo secreto, por cuestionar lo obvio.

¿Qué es un genio? Tal vez un niño que logró ser tomado en serio.