

El Ramayana, el Mahâbhârata y el Bhagavad Gita

Swami Vivekananda

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

ISBN: 9788499500898

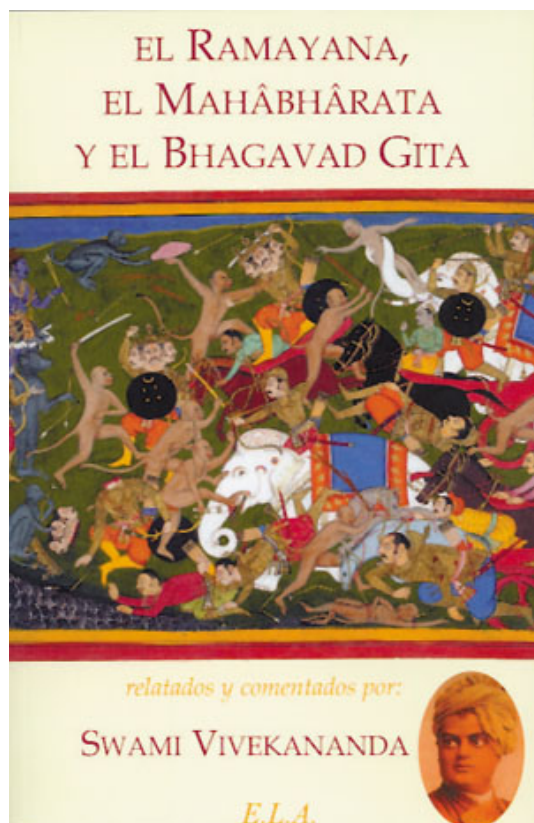
Páginas: 68

Dimensiones: 14 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 13,20 €

Colección: Yoga



SINOPSIS

Entre los innumerables poemas épicos o epopeyas que enriquecen la literatura sánscrita, destacan por méritos propios: el *Ramayana*, el *Mahâbhârata* y el *Bhagavad Gita*, que describen los usos, costumbres, creencias y cultura de los antiguos monumentos de la poesía sánscrita.

El *Ramayana* es considerado como la primera y más antigua producción poética, en forma de fábulas y narra la historia del rey Rama y su familia.

La epopeya titulada *Mahâbhârata* contiene la historia de una raza que desciende del rey Barata, hijo de Dushyanta y de Sakuntala. El *Mahâbhârata* es la epopeya más popular de la India y goza de una autoridad análoga a la que envuelve a los poemas de Homero en la antigua Grecia.

El más notable episodio del *Mahâbhârata* es el inmortal poema del *Bhagavad Gita*, que significa: "El canto del Señor" o el canto celestial. Es la escritura más popular de la India y que contiene las mayores enseñanzas. Consiste en un diálogo entre Krishna y Arjuna, en el momento de entablar la batalla de Kurukshetra.

En estas obras, se refleja el pensamiento de los hindúes, que igual que los cristianos, creen en un Dios individual, sin embargo ellos van más allá y creen que son Dios, esto es que ...