

Kleksografías

Kerner, Justinus

Editorial: MRA Ediciones

ISBN: 9788488865878

Páginas: 112

Dimensiones: 15,5 x 21,5

Encuadernación: Rústica

PVP.: 11,00 €

Coleccion: Aurum



SINOPSIS

Justinus Kerner fue uno de los más conspicuos representantes del romanticismo alemán. Médico y poeta, prestó especial atención a las llamadas enfermedades del alma, sin perder nunca de vista el cuerpo. Para ello pensó haber encontrado un instrumento especialmente sensible en el magnetismo animal postulado por Mesmer. La más importante de sus pacientes “magnéticas”, Friederike Hauffe –la Vidente de Prevorst- se convirtió en protagonista de un extenso tratado, mitad historia clínica, mitad especulación teórica sobre un “mundo de espíritus”, que tendría gran repercusión en círculos oculistas. Las *Keksografías* son una obra de senectud: como él mismo refiere, los borrones de tinta que, cada vez con mayor frecuencia, le caían al escribir, dibujaban a veces sobre el papel inquietantes figuras, que parecían solicitar una interpretación. No es extraño que algunos hayan relacionado estas imágenes con el test psicodiagnóstico de Rorschach. Pero para su autor eran, ante todo, motivo de reflexión moral y ocasión de creación artística; así, decidió comentarlas mediante poemas. La presente edición, conducida magistralmente por Luis Montiel, uno de los principales conocedores españoles de la ciencia y el espíritu romántico de la época, cuenta con la traducción de dichos textos.