

Milinda Pañha o la esencia del budismo Pâli

Anónimo

Editorial: MRA Ediciones

ISBN: 9788488865113

Páginas: 112

Dimensiones: 15,5 x 21,5

Encuadernación: Rústica

PVP.: 9,00 €

Coleccion: Aurum



SINOPSIS

El Milinda Pañha –afirma T.W. Rhys Davis- es la producción de mayor entidad estética de la India. Este libro encierra un bello diálogo donde se recogen los puntos esenciales de la doctrina budista de la escuela del sur, hînayana, o del pequeño vehículo. Se cree que inicialmente fue redactado en sânskrito hacia el siglo I de nuestra era y, más tarde, traducido al pâli y también al chino. Además del gran interés estético, amena lectura y profundo contenido filosófico, el lector encontrará en esta obra un aspecto de singular atractivo: la confluencia histórica de dos mundos, de dos culturas; oriente y occidente. Una síntesis representada por el rey Milinda (Menandro), de origen griego, por un lado y el monje budista Nâgasena, por otro. La reencarnación, la rueda de las existencias, el nombre y la forma, la liberación, las pasiones, el conocimiento y otros aspectos esenciales del budismo aparecen uno tras otro en un texto que fluye en las límpidas aguas de la belleza y la claridad. En las páginas de esta obra, el lector descubrirá el más delicioso diálogo budista.