

2.000 Guitarras

La colección definitiva

Vv. Aa.

Editorial: Librero

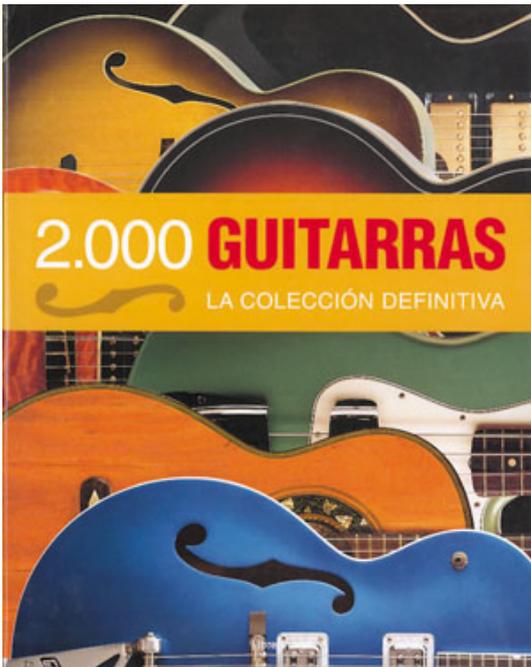
ISBN: 9789089983374

Páginas: 320

Dimensiones: 26 x 33 cm

Encuadernación: Rústica con sobrecubierta

PVP.: 19,95 €



SINOPSIS

Guitarras de doble mástil, eléctricas semiacústicas, guitarras clásicas, acústicas de tapa plana, eléctricas huecas, guitarras resonadoras, modelos *signature*, bajos sin trastes y mucho más... ¿Distingues una Telecaster de una Stratocaster? ¿Y las guitarras de tapa plana de las de tapa arqueada? ¿Una Danelectro de una D'Angelico? Si eres guitarrista, o simplemente un amante del instrumento, este es tu libro. *2.000 guitarras* es una completa guía visual e histórica del más codiciado de los instrumentos: la guitarra. Elaborada por un equipo de expertos de Estados Unidos y Reino Unido, abarca desde las primeras guitarras acústicas, resonadoras y clásicas, pasando por los fabulosos instrumentos de caja hueca de la era del jazz, las célebres guitarras macizas y semiacústicas de las décadas de 1950 y 1960, hasta llegar a las eléctricas, acústicas y bajos más vanguardistas contemporáneos. Presentado en un práctico formato alfabético, esta obra cuenta con dos mil ilustraciones de guitarras pertenecientes a más de trescientas marcas distintas. Además, incluye la historia detallada de las principales marcas -Fender, Gibson, Martin, etcétera-, así como las claves más importantes de otras muchas firmas internacionales.