

Brazilian Jiu-Jitsu, El arte que desafía a todos

Libro básico de Brazilian Jiu-Jitsu

Moraes, Chen

Editorial: Alas

ISBN: 9788420305745

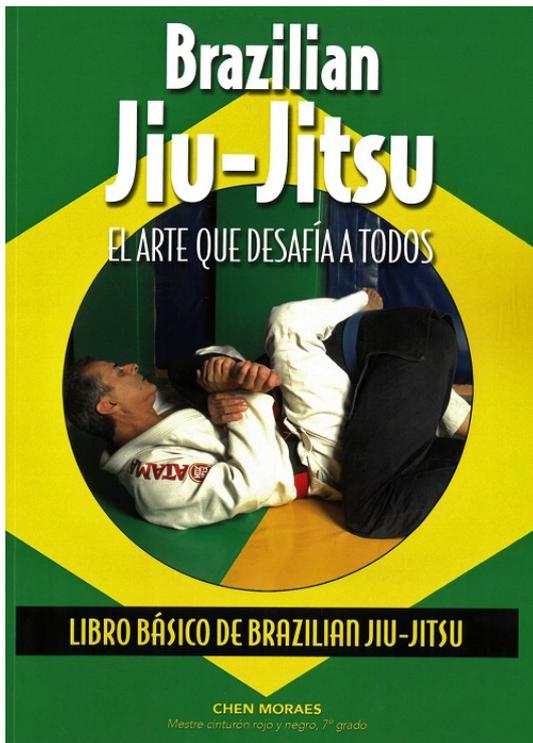
Páginas: 108

Dimensiones: 17 x 23,5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 12,00 €

Coleccion: Deportes de contacto



SINOPSIS

Del Japón al Brasil. El Jiu-Jitsu brasileño o Brazilian Jiu-Jitsu procede de la escuela Kito-Ryu-Jitsu, de la mano del maestro Jibuko Kohei, que enseñó su arte a personajes como J. Kano, G. Koizumi, M. Ueshiba, H. Funkuno, S. T. Terada, M. Maeda y muchos otros.

Mitsuyo Maeda, nacido en 1880 en la ciudad de Fumagawa (Hirozaki, Japón) pasó por el Sumo, por el Judo Kodokan llegando a ser apodado como "El Hombre de las mil luchas". Maeda dejó Japón rumbo a América, juntamente con Tsunejiro Tomita (primer alumno de Kano) e Shinshiro Satake, para propagar el Judo.

Tras un gran periplo por medio mundo llegó a Brasil en 1913. Allí enseñó Judo y Jiu-Jitsu a varios alumnos, y uno de ellos sería el continuador de lo que él enseñaba, desarrollando un Jiu-Jitsu propio y extendido a toda una familia que lo perpetuaría a través de generaciones: Carlos Gracie.

El Brazilian Jiu-Jitsu, famoso a día de hoy en el mundo entero, es un deporte muy completo que trabaja todas las distancias, todas las situaciones y todas las partes del cuerpo, propiciando unas cualidades y aptitudes, físicas y mentales, muy elevadas. Es perfectamente recomendable a todas las edades y sexos y, bien entendido, proporciona una ...