

Universalia ante rem

Yárnoz, Eva

Editorial: Neopatria

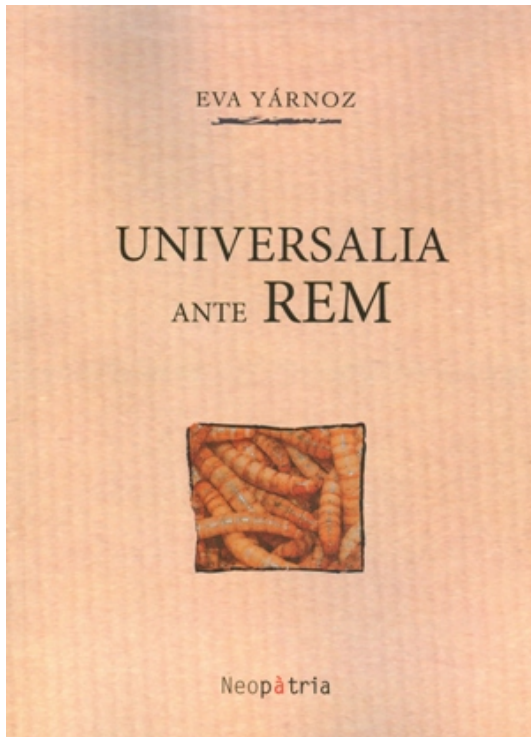
ISBN: 9788416391561

Páginas: 125

Dimensiones: 16 x 22 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,00 €



SINOPSIS

La escritura de Eva Yárnoz es un abismo, un abismo de figuras que miran hacia nosotros con las descuidada faz del que interpela por qué se osa molestarle. Yárnoz se habita y se deshabita en el acto previo, abriendo un espacio que es herida y amor a la herida. En esa tesitura la partitura textual se revela como un aluvión, como una torrentera de imágenes que remiten constantemente a lo que se ha dicho. Todo en la poesía de Yárnoz es un símbolo de un significado otro, por lo que la reconstrucción del que lee debe ser por tanto alegórica. Para afrontar esta lectura el lector debe aceptar ser la tierra en donde la erosión, el continuo golpear de los pemas de Yárnoz pueda revelar una escritura fehaciente. No existe la escritura de Yárnoz sin un lector propicio a esa erosión lenta y progresiva.