

## La música interior

Hacia una hermenéutica de la expresión sonora

Naranjo, Claudio

Editorial: La Llave

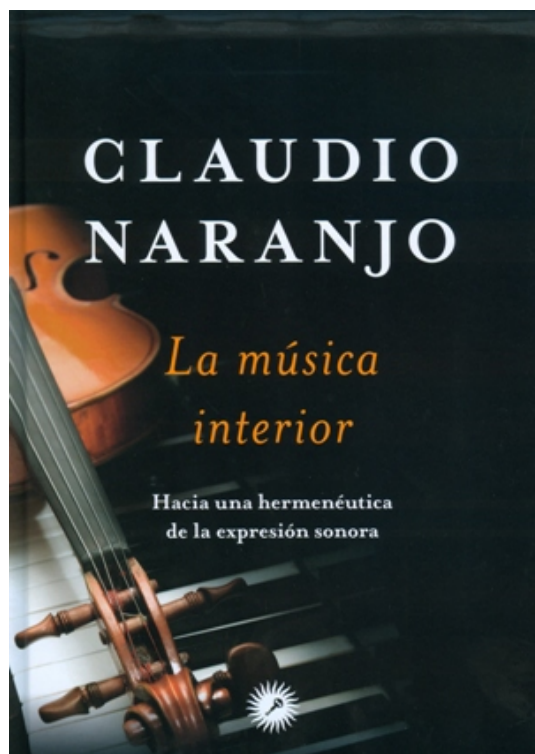
ISBN: 9788416145171

Páginas: 313

Dimensiones: 18 x 25 cm

Encuadernación: Tapa dura

PVP.: 25,00 €



### SINOPSIS

Desde Stravinsky, existe el prejuicio académico de que la música no significa nada: la crítica defiende que es solo ritmo, melodía, armonía, contrapunto y otros asuntos formales, como si no existiera todo un mundo interno que es el verdadero territorio de la música y de la vida misma. Como nos revela Claudio Naranjo en estas páginas, la música es un alimento psicoespiritual que nos eleva, nos sana y nos hace mejores. Esta es la tesis principal de *La música interior*, un conjunto interactivo de textos y ejemplos sonoros sobre el significado profundo de nuestro legado clásico; una obra revolucionaria que ayuda a comprender la influencia sutil de compositores como Bach, Beethoven, Brahms, Schumann, Mozart o Schubert, que se erigen como poderosos guías espirituales para la cultura occidental.

El doctor Claudio Naranjo lleva más de 40 años desarrollando una gran síntesis de métodos espirituales y terapéuticos. Profesor en Berkeley, se le considera un pionero de la psicología transpersonal y se ha convertido en referente mundial de la terapia gestalt. La Universidad de Udine (Italia) reconoció con un doctorado Honoris Causa su militancia a favor del cambio en la educación. Autor de más de 25 libros, es miembro de Club de Roma y creador del Programa SAT.