

Uttaragita

El canto sucesivo

Ráphael

Editorial: Asram Vidya

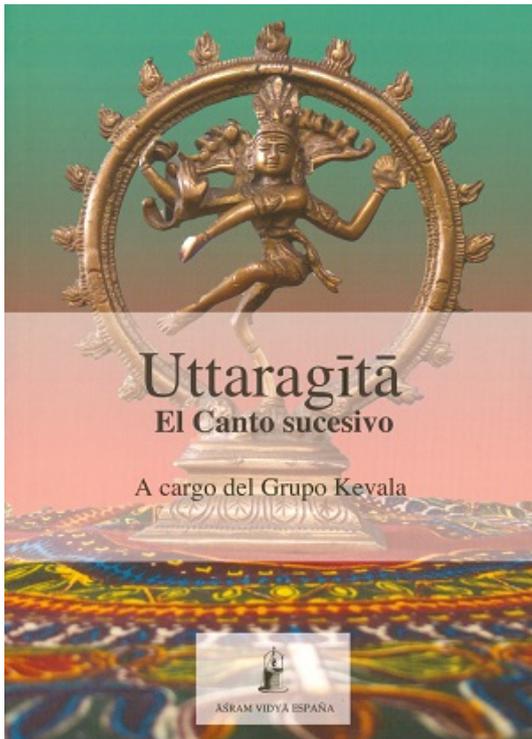
ISBN: 9788493808280

Páginas: 102

Dimensiones: 15 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 12,00 €



SINOPSIS

Según algunos exegetas, la Uttaragita, o "El Canto sucesivo", forma parte del Mahabñrata, la gran epopeya india. En la literatura tradicional hindú el término gītā -o sea, "canto"- suele significar una composición lírica insertada en el contexto de la Smṛti o Tradición recordada, con una instrucción doctrinaria precisa.

Arjuna, en contraste con la Enseñanza ksatriya que ha recibido en la Bhagavadgita, se dirige ahora de nuevo al Señor Kesava (epíteto sobre todo de Kṛṣṇa) para recibir esta vez la Enseñanza que trata del Conocimiento supremo, esto es, del Conocimiento que desvela la identidad con Eso {Brahmán nirguna}.

Parangonándola con la Bhagavadgita, de la que representa una síntesis y respecto de la cual la Enseñanza es presentada de manera más concisa y, en cierto sentido, de forma más práctica, la Uttaragita puede ser considerada como una suerte de complemento integrador, especialmente por lo que se refiere a los capítulos que conciernen al conocimiento, a la meditación, a la renuncia, a la Acción-sin-acción y así sucesivamente. De hecho, en el "Canto sucesivo" se exponen tan sólo algunas de dichas modalidades y, de forma especial, las relativas a la realización mediante el Conocimiento, diversos tipos de meditación, la renuncia como estado concienal y la penetración ...