

## Historia de la cámara fotográfica

Del daguerrotipo a la imagen digital

Gustavson, Todd

Editorial: Librero

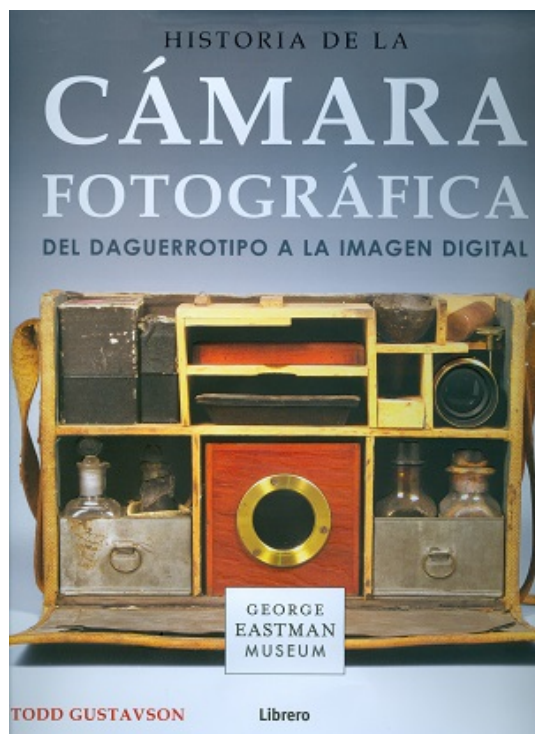
ISBN: 9789089987365

Páginas: 368

Dimensiones: 26 x 30 cm

Encuadernación: Tapa dura

PVP.: 24,95 €



### SINOPSIS

**DETRÁS DEL OBJETIVO** Pocos inventos han sido tan relevantes e influyentes como la cámara fotográfica, y pocas formas de expresión disfrutaron de la permanente fascinación artística, científica y popular que despierta la fotografía. Estamos tan absortos en el producto de la cámara, esas imágenes indelebles que marcan nuestra vida y nuestro tiempo, que es fácil olvidar que este instrumento tiene una historia detrás. Ahora, Todd Gustavson, el conservador de la colección de tecnología del George Eastman Museum, nos invita a recorrerla a través de una crónica exhaustiva y amena que hará las delicias de los aficionados y los profesionales de la fotografía. Este magnífico libro cuenta con cientos de fotografías nuevas y de archivo del fondo del George Eastman Museum que reviven esta historia y constituyen una fuente de referencia excepcional. Esta obra única y exhaustiva ofrece una mirada en profundidad, tanto visual como narrativa, a la cámara –y, por ende, a la fotografía- desde una perspectiva absolutamente innovadora.