

Testimony. Autobiografía

Los acontecimientos que cambiaron la historia de la música, con The Band, Bob Dylan, Scorsese, Robbie Robertson

Robertson, Robbie

Editorial: Neo Person

ISBN: 9788415887225

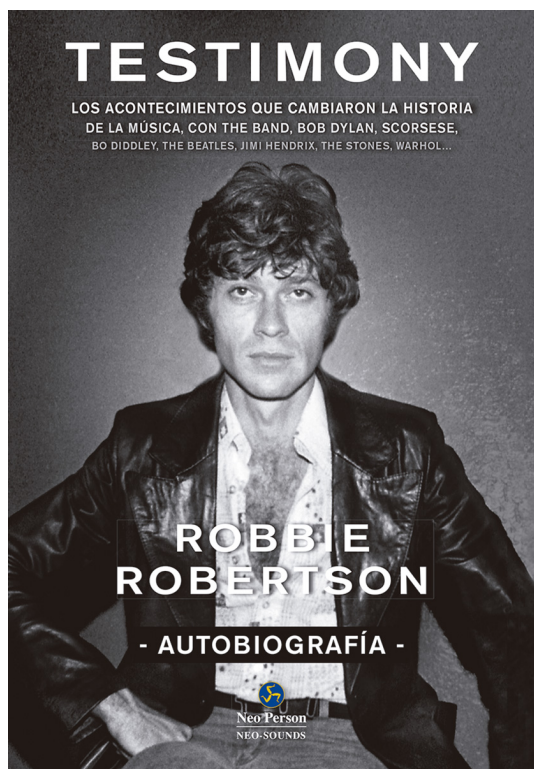
Páginas: 608

Dimensiones: 14,5 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,90 €

Coleccion: Neo-Sounds



SINOPSIS

«Un libro de recuerdos y sorpresas, testimonio personal de una época mágica de la música norteamericana, relatado por alguien que estuvo allí, en el centro de todo. Puedes sentir la música en cada palabra». **Martin Scorsese**, director de cine. Este es el relato de un tiempo y un lugar: el momento en el que el rock 'n' roll cobró vida y los caminos de leyendas como Buddy Holly y Bo Diddley se entrecruzaban en clubs y moteles desde Texas a Toronto; la época en la que los Beatles, Hendrix, los Stones y Warhol se movían por las mismas calles y las mismas habitaciones de hotel. Es la crónica de los emocionantes cambios que se produjeron a finales de los sesenta y principios de los setenta, cuando una generación cimentada en la música, el amor y la libertad alcanzó la mayoría de edad. Pero sobre todo, es la historia de la profunda amistad entre cinco jóvenes que, juntos, crearon un nuevo tipo de música. «Absolutamente cautivador. Extraordinariamente especial. Uno de los mejores documentos de nuestro tiempo y uno de los mejores libros sobre el rock 'n' roll jamás escritos». **Jann Wenner**, cofundados y directos de la revista musical **Rolling Stone**. «Nadie cuenta historias como Robbie Robertson. En cada página se percibe su amor, su pasión y su genio musical». **David Geffen**, editor musical.