

El arte visionario y el inconsciente colectivo

Un estudio sobre la dinámica de los arquetipos a través del arte y la psicología transpersonal

Grof, Stanislav

Editorial: La Liebre de Marzo

ISBN: 9788492470501

Páginas: 200

Dimensiones: 30 x 23,5 cm

Encuadernación: Rústica



SINOPSIS

El arte visionario y el inconsciente colectivo es la última obra de Stanislav Grof, y posiblemente sea su último libro. Se trata de una magnífica destilación de todas sus temáticas enfocadas desde el mundo del arte. Una exploración original del universo artístico, partiendo básicamente, entre otros, de la singular obra del pintor y escultor visionario H. R. Giger que permite a Grof plasmar el conjunto de su corpus teórico, desde las matrices perinatales a los sistemas COEX, incluyendo también sus celebrados estudios de psicoterapia con LSD. El libro en sí es una bella obra de arte en el que destacan las numerosas y magníficas ilustraciones a todo color. Stanislav consigue que adoptemos una nueva mirada sobre las obras de arte plasmadas en el libro con sus esclarecedores comentarios que aúnan ciencia y arte, terapia y trascendencia del ego. Se trata de un colofón genial a la obra de este notable explorador de los estados no-ordinarios de consciencia.