

Otis Redding. La Biografía

Una vida inacabada

Gould, Jonathan

Editorial: Neo Person

ISBN: 9788415887317

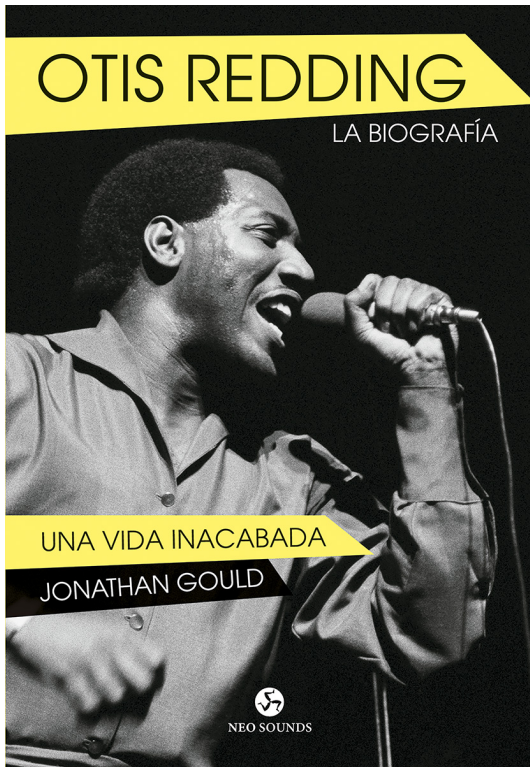
Páginas: 672

Dimensiones: 14,5 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 24,95 €

Coleccion: Neo-Sounds



SINOPSIS

LA ESPERADA Y DEFINITIVA BIOGRAFÍA DEL REY DEL SOUL

OTIS REDDING sigue siendo una figura fundamental de la música estadounidense gracias a grandes clásicos como «(Sittin' on) The dock of the bay», «I've been loving you too long», «Try a little tenderness» y «Respect», una canción que él compuso y grabó antes de que Aretha Franklin la hiciera suya. Como artífice del distintivo estilo sureño de rhythm and blues con tintes góspel asociado al sello de Memphis Stax Records, Redding creó una música que se convirtió en el referente principal del soul de la década de los sesenta del siglo pasado. A pesar de ello, su vida, abruptamente interrumpida en diciembre de 1967 por un trágico accidente aéreo en pleno apogeo de su carrera, siempre ha estado rodeada de un aura quimérica y misteriosa.

En este recorrido por la vida y la música de Otis Redding, Gould nos ofrece también una descripción social de la época y la tierra natal del artista. Su libro nos recuerda que los muros que separaban la música popular negra de la blanca comenzaron a desmoronarse precisamente durante unos años en los que las tensiones raciales en Norteamérica alcanzaron niveles críticos. Esta inolvidable crónica sobre Redding y sobre el soul y su masiva aceptación en los sesenta es tanto una mirada reveladora sobre un artista brillante como un estimulante viaje por la enmarañada historia racial y musical de Estados Unidos, cuyo eco resuena con fuerza en la actualidad.