

Dramatis Personae

Eneatipos, Cine y Literatura

Naranjo, Claudio

Editorial: La Llave

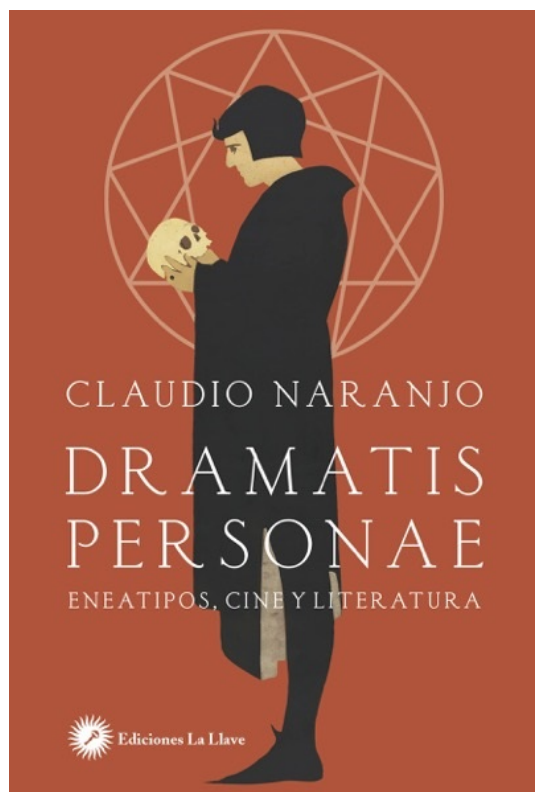
ISBN: 9788416145645

Páginas: 816

Dimensiones: 14 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 28,00 €



SINOPSIS

Claudio Naranjo, eminente psiquiatra y filósofo, pertenece a esa clase de psicoterapeutas que acumulan toda una vida de experiencia clínica. Como Irvin Yalom, Oliver Sacks, Robert Lindner, Charles Rycroft o el mismísimo Freud, Naranjo también posee una poderosa formación en literatura —y cine— que ha empleado a lo largo de su vida como una herramienta terapéutica más. En *Dramatis Personae*, Naranjo vuelve al Eneagrama, o Psicología de los Eneatipos (como le gusta denominar a la herramienta que desarrolló para diferenciarla del uso que le dan los charlatanes), y nos ofrece una imponente descripción narrativa de los 27 tipos caracteriales que conforman este mapa de la personalidad, a través del retrato de personajes literarios célebres de novelas como *Guerra y paz*, *Ana Karenina*, *Bella del Señor* y muchas otras, así como de numerosos filmes clásicos y contemporáneos.