

Entender el arte

Un estudio de los principales movimientos artísticos

Little, Stephen

Editorial: Librero

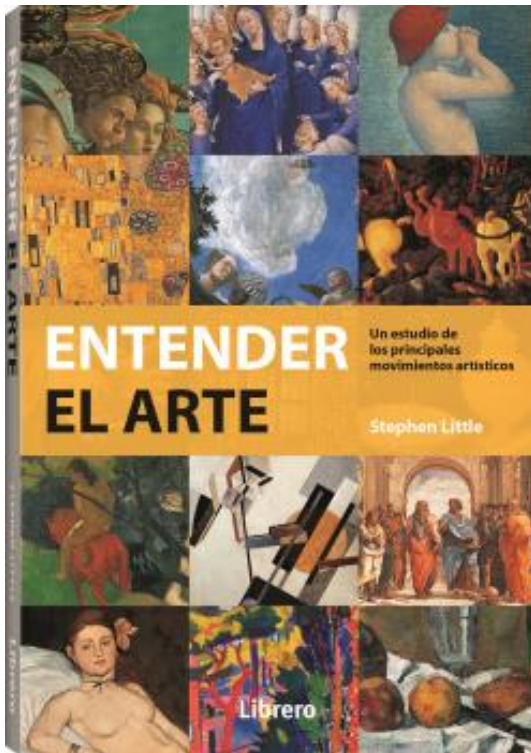
ISBN: 9789463594820

Páginas: 391

Dimensiones: 13,5 x 20 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 9,95 €



SINOPSIS

Este libro es una práctica guía para conocer una amplia variedad de movimientos artísticos. Desde los del Renacimiento (clasicismo, humanismo, etc.) a aquellos más modernos como el minimalismo y el futurismo, esta es una introducción ideal a las principales corrientes que han dado forma a la historia del arte. Cada movimiento consta de dos páginas con una introducción, una lista de sus artistas más importantes, una lista de palabras claves asociadas, una definición, una lista de obras claves, una o dos ilustraciones de obras representativas, sugerencias de museos y galerías para visitar, y una lista de otros movimientos que son afines o completamente opuestos al movimiento. En suma, este es un útil libro de consulta que deberían tener a mano quienes gustan de contemplar arte y recorrer museos y galerías.