

## El punto sobre la y

Bengoetxea, Jon; F., Miguel; Mocher, Daniel; Rivallo, Daniel

Editorial: Talón de Aquiles

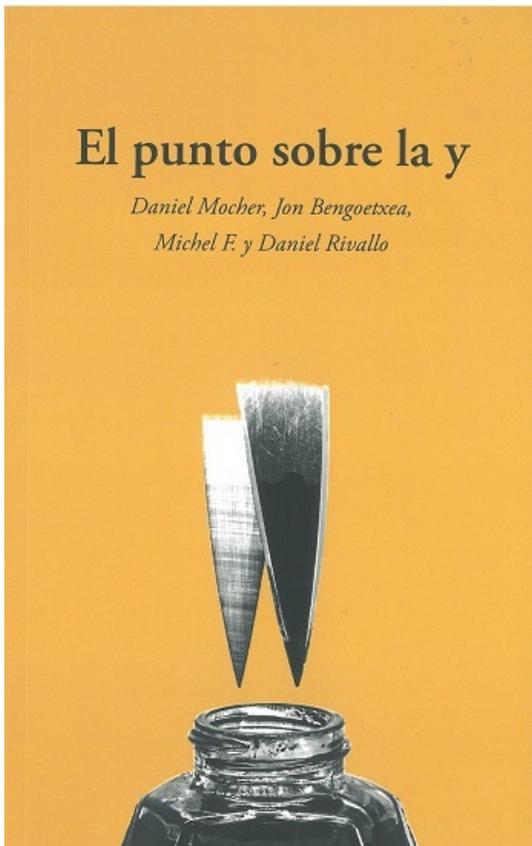
ISBN: 9788418394461

Páginas: 80

Dimensiones: 15 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,00 €



### SINOPSIS

Los aforismos de *El punto sobre la y* son un artefacto literario escrito en cuatro actos difícil de clasificar en una única categoría. Cuatro voces haciendo de contrapunto dentro de una polifonía de lo breve, en las que la ironía, el humor, la reflexión, el disparate, el ingenio, la lucidez o la paradoja aparecen en el tejido textual imbricados unos en otros.

Todos ellos lejos de ser apodícticos o chamfortianos, a la manera de los moralistas franceses, son pensátiles: dejan el pensamiento en suspense colgado de la ambigüedad y de la anfibología e invitan al lector a jugar con los significados que resbalan de las frases.

Aforismo, del verbo griego ('demarcar', 'separar', 'definir') compuesto de ('lejos', 'fuera') y ('frontera', 'fin') significa originalmente la acotación de un concepto para limitarlo con respecto a otros. Una vez superada esta primera definición etimológica el aforismo se multifocaliza como breve objeto del deseo y se oculta en múltiples disciplinas –como si fuera portador de ese curioso anillo de Giges que vuelve invisible a todo aquel que lo lleva– añadiendo nuevos significados y enriqueciendo el lenguaje –paradójicamente– desde el interior del propio lenguaje.

Se hace evidente ahora la necesidad de colocar ese punto imposible sobre la 'Y', y ...