

Astrología y percepción selectiva

La mirada de los cuatro elementos

Adriana

Editorial: Sincronía Editorial

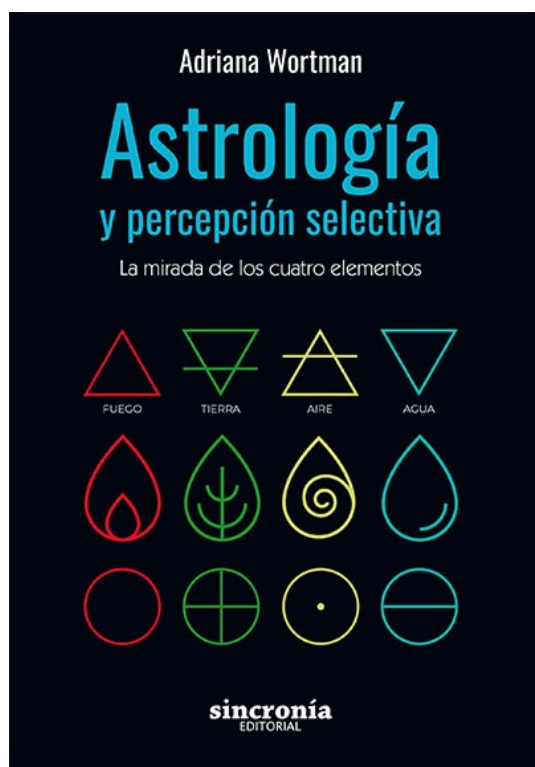
ISBN: 9788412014075

Páginas: 118

Dimensiones: 15 x 21,5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,00 €



SINOPSIS

Se puede afirmar que hay tantas astrologías como astrólogos. A efectos de comprender y mejorar la interpretación astrológica, debemos ver que la propia configuración astrológica del astrólogo refleja inequívocamente el foco al que orienta su atención, lo que selectivamente percibe y el estilo de la lectura. Júpiter como planeta que «ve» y busca el «sentido» de las cosas, y la Luna, que simboliza las necesidades básicas y las respuestas emocionales, representan el lente a través de la cual se realiza esta percepción. Jung asoció un modo diferente de percepción para cada elemento astrológico:

Fuego, Tierra, Aire y Agua. Combinados con los tres ritmos: Cardinal, Fijo y Mutable, se descubren 16 estilos básicos de percepción y lectura astrológica, cada uno de los cuales puede asociarse a un arquetipo. Por su parte, cada modalidad puede manifestar determinados «vicios» o distorsiones en la interpretación o en la relación astrólogo-consultante. En este libro, Adriana Wortman presenta su investigación sobre los diferentes modelos de lectura, los arquetipos, los riesgos que cada estilo presenta, así como una serie de sugerencias que servirán tanto al estudiante como al profesional de la Astrología para descubrir sus dones naturales y patrones automáticos, refinarse y desarrollar un trabajo más consciente y constructivo.