

## De la relación a la equitación

¿Arte o ciencia?

Franch Bellmund, Vicente

Editorial: Kaicron

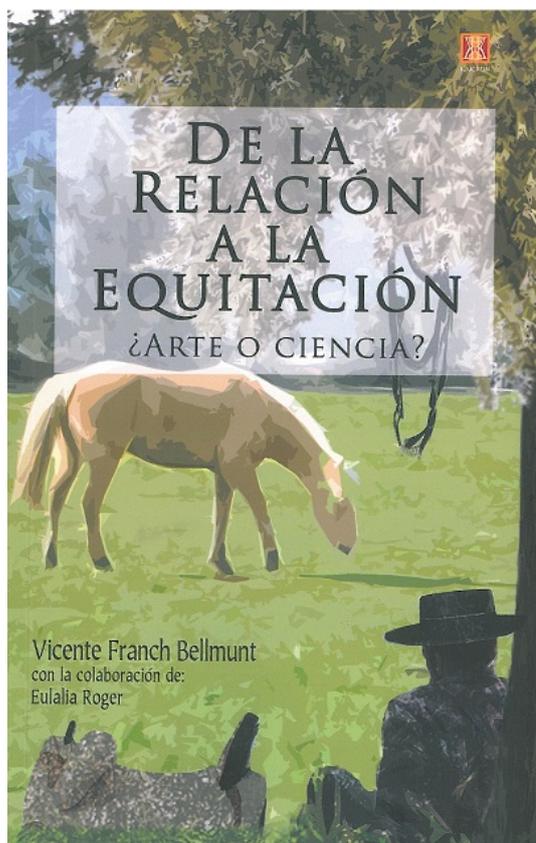
ISBN: 9788412153163

Páginas: 120

Dimensiones: 15,3 x 23,4 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,00 €



### SINOPSIS

Lo primero que te preguntas antes de escribir un libro es si realmente vale la pena, si lo que vas a contar ya no estará reflejado en algunos de los cientos de libros que ya estarán publicados: y realmente, así es.

Tal vez solo cambian algunos matices, pero te mueve la ilusión de creer que treinta años de experiencia tienen que aportar algo a la evolución natural a la que nos somete la vida.

Para mí ha sido la necesidad del reconocimiento a la experiencia y la tradición, junto al enriquecimiento que a estas pueden aportar las nuevas técnicas que la etología aplicada a la equitación nos da, lo que me ha llevado a la colaboración con la bióloga Eulalia Roger en la preparación de este libro.

Hay muchas formas de domar, cada día aparecen nuevos calificativos que acompañan a la palabra <<doma>>: <<tradicional>>, <<natural>>, <<racional>>, <<india>>, <<celta>>.... Yo creo que dos nos bastarían <<buenas>> o <<mala>>. Si terminamos un desbrave con un potro con mejor equilibrio, confiado, relajado y atento lo habremos hecho bien. Si por el contrario terminamos con un potro volcado, tenso, desconfiado o despistado, será signo de que hemos cometido algún error.

Espero que de este libro no solo aprendan, sino que también sientan.