Grandes maestros del kenpo americano

Vv. Aa. ; Vv.Aa.

Editorial: Budo internacional
ISBN: 9788415407003
Páginas: 256
Dimensiones: 16,5 x 24 cm
Encuadernación: Rústica
PVP.: 22,00 €
Coleccion: Cinturón negro

SINOPSIS

Pocas cosas me dan tanto placer como recordar a los jóvenes que no estamos aquí entrenando de esta forma por casualidad.
Hay siglos de experiencia de los que antes que nosotros hallaron el camino del guerrero.
Su impronta, su recuerdo es siempre una fuente de inspiración.
Sin embargo, algunos de ellos protagonizaron con sus enseñanzas saltos cualitativos que terminaron por resintonizar a toda una generación cambiando el rumbo de las cosas.

Parker, en su corta vida, fue capaz de marcar unas pautas, unas direcciones nuevas e influir tremendamente en el enfoque de las Artes Marciales en general más allá de los estilos.
Parker enseñó a Elvis, participó en muchas películas, hizo muchísimas cosas pero, sobre todo, repensó las herencias que había recibido y abrió al mundo una fórmula de concebir el combate verdaderamente original y lógica.
Su carácter abierto a toda innovación tenía fuertes raíces en Hawai lo que sostuvo su intento de concebir un estilo sincrético, pero con una definitiva personalidad propia.

Son muchos los que le recuerdan y muchos los que quisieron asumir la patria potestad de sus herencias marciales. Políticas aparte, el Kenpo pervive con intensidad en grupos de trabajo en todo el mundo bajo la tutela de instructores ...