

La forja del Samurai

Claves internas de la cosmogonía japonesa

Augusto, Jordan; Galende, Juliana

Editorial: Budo internacional

ISBN: 9788415407188

Páginas: 172

Dimensiones: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 18,50 €

Coleccion: Cinturón negro



SINOPSIS

La imagen de una buena institución se difunde por medio de las personas. Los buenos modales, las buenas maneras, la gentileza, la cortesía, el respeto, la consideración, la fineza, el trato social, la amabilidad, la urbanidad, el civismo, en fin, la virtud de la educación muestran como va la calidad de la educación y la formación de las personas.

Es la estética, de un modo general, tanto de la recepción, como de la producción, pero no de obras y si de actitudes, de modos de comportamiento.

Desde la Antigüedad, griegos, romanos y chinos seguían determinadas normas para facilitar las relaciones interpersonales. El protocolo cumplía la función de regular las relaciones del hombre en la sociedad, regulación esta que contribuyó a asegurar la convivencia en el ámbito de un orden social predeterminado. El hecho de que el protocolo se asocie al formalismo y a actitudes estereotipadas es debido a su estructuración como código de buenas maneras en la corte francesa, en el siglo XIII, alcanzando su apogeo en el siglo XVII, en el Versalles de Luis XVI.

Un minucioso ceremonial regía la vida en sociedad: ropas, formas de trato, uso del lenguaje, distribución y uso del espacio social. Hoy, hábitos y costumbres ...