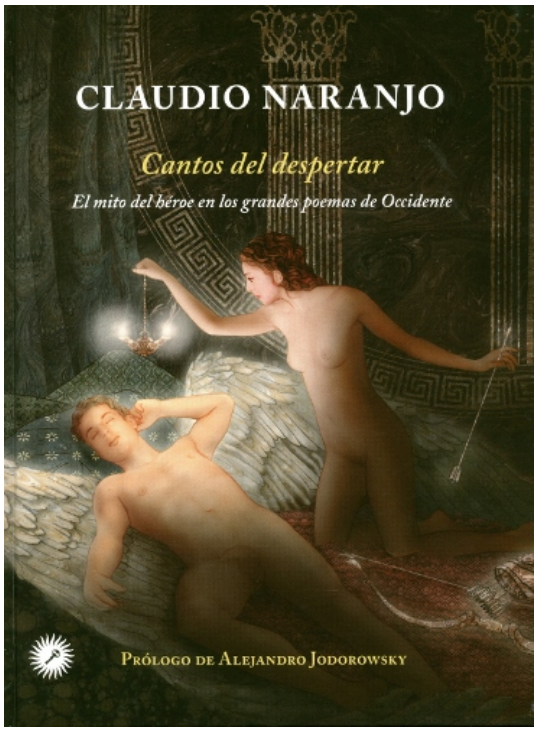

Cantos del despertar

El mito del héroe en los grandes poemas de Occidente

Claudio

Editorial: La Llave
ISBN: 9788416145010
Páginas: 320
Dimensiones: 21 x 27,5 cm
Encuadernación: Tapa dura
PVP.: 29,80 €

SINOPSIS

El mito del héroe es la metáfora universal de la transformación que experimentan quienes se embarcan en la aventura de conocerse a sí mismos; cuentos maravillosos, relatos bíblicos, poemas épicos y leyendas populares contienen un mismo tesoro en común para el aspirante a héroe: revelna los secretos del itinerario místico y ofrecen un mapa del camino de evolución psicoespiritual. De la epopeya de Gilgamesh a los hermanos Grimm, de la Odisea de Homero a la Comedia de DAnte, del Edipo de Sófocles al Fausto de Goethe, sin olvidar la prodigiosa historia del nacimiento espiritual de Tótila Albert, *Cantos del despertar* recorre la épica de Occidente y sus múltiples relatos sobre le viaje del alma en una fascinante exégesis ilustrada de los misterios interiores. El filósofo y psiquiatra Claudio Naranjo (Chile, 1932) se ha convertido en un referente fundamental en la integración de las psicologías occidentales y las filosofías de Oriente. Maestro de gestaltistas, rabino, swami y chmán, es ya una leyenda viva entre psicoterapeutas y buscadores de toda índole.