

El testigo oidor

50 caracteres

Canetti, Elías

Editorial: La Llave

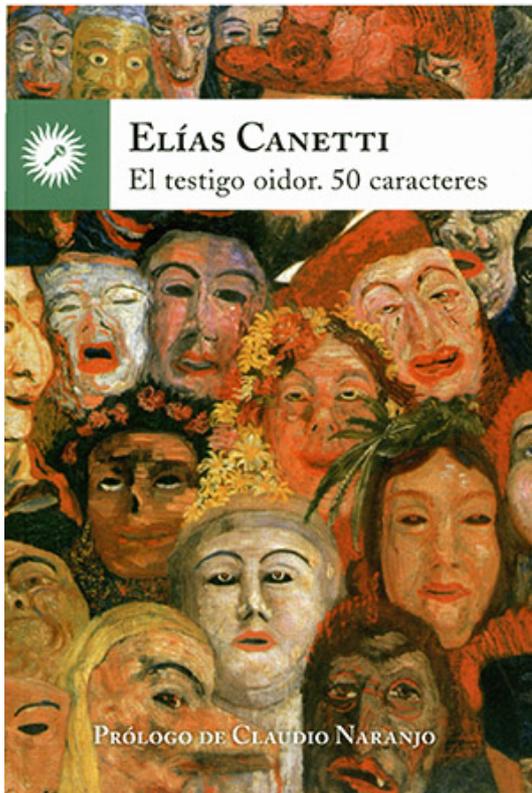
ISBN: 9788416145027

Páginas: 120

Dimensiones: 12 x 18 cm

Encuadernación: Rústica (Bolsillo)

PVP.: 10,00 €



SINOPSIS

Genial retratista de la condición humana, el Premio Nobel Elías Canetti es el autor de la más inquietante y divertida tipología de caracteres jamás escrita.

Para Canetti, "el hombre es la medida de todos los animales". Y *El testigo oidor*, su particular bestiario, es mucho más que una indagación del delirio en el que vive nuestra especie. Su divertida denuncia de la mascarada humana sugiere "la pobre salud mental del mundo en que vivimos", como escribe en el prólogo Claudio Naranjo, quien recomienda la lectura de estos retratos surrealistas como una manera de aprender más acerca de uno mismo y de la vida. Entre estos cincuenta caracteres hay esteticistas repulsivos como el Calosaurio, lujuriosos impasibles como la Granítica, perfeccionistas airados como la Blanquisidora o cleptómanos zalameros como el Muerdecasas. Puede ser interesante asociarlos con amigos y familiares, pero el siguiente paso es aún más importante: intentar reconocerte humildemente a ti mismo en uno o más de estos retratos como puños. Prólogo de Claudio Naranjo