

Lo que saben las abejas

Reflexiones sobre los mitos, los símbolos y los cuentos

Travers, P.L.

Editorial: La Llave

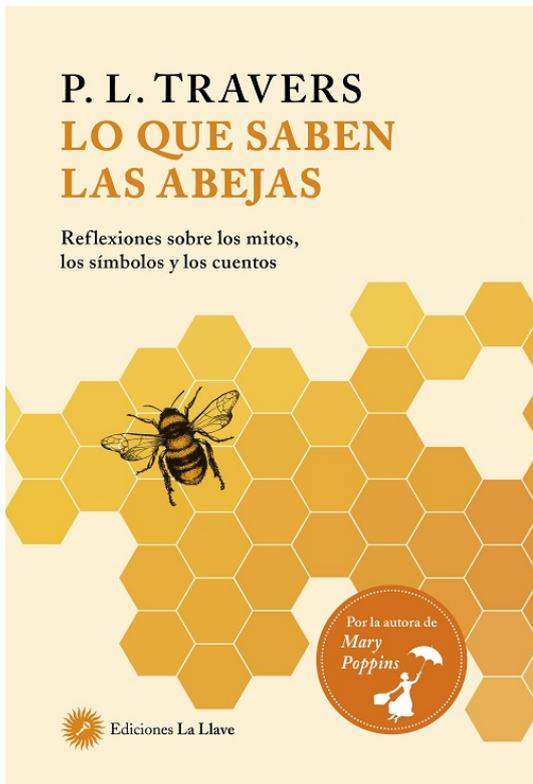
ISBN: 9788416145829

Páginas: 576

Dimensiones: 14 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 24,00 €



SINOPSIS

Más allá de la fama que le reportó la transgresora y oscura Mary Poppins, la escritora P. L. Travers también fue, como su personaje, una mujer libre y chamánica. Amiga de W. B. Yeats y G. W. Russell, y discípula de G. I. Gurdjieff, Travers fue una profunda conocedora de la tradición esotérica y sintetizó en su narrativa la idea de que «no se puede entender lo extraordinario sin lo ordinario». La mayoría de los ensayos recopilados en *Lo que saben las abejas* se publicaron durante los años setenta en la revista *Parabola*, durante la etapa de «bruja» en la vida de Travers, que tenía 77 años cuando escribió «El mundo del héroe» para el número inaugural. Quienes esperaban un artículo académico, se hallaron con la sorpresa de una especie de diario espiritual codificado donde la autora explora los mitos con una arrolladora y poética sabiduría.