

Deliver Me from Nowhere

La historia y creación de Nebraska de Bruce Springsteen

Warren

Editorial: Neo Person

ISBN: 9788419509505

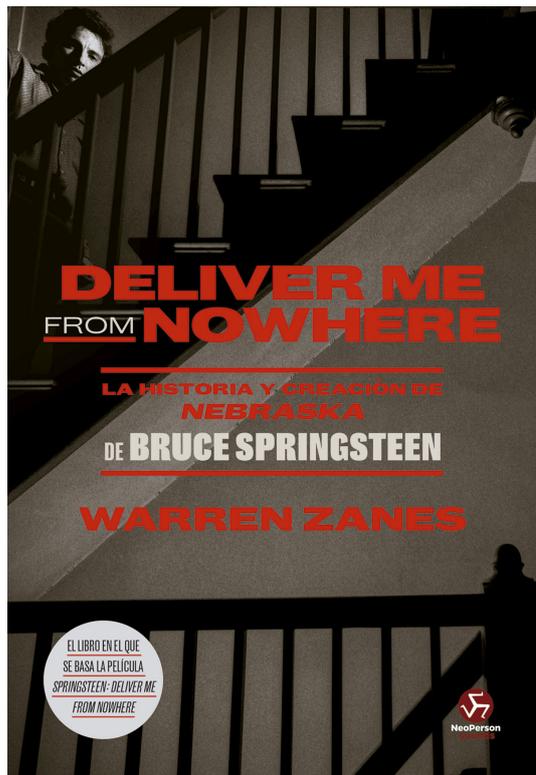
Páginas: 256

Dimensiones: 14,5 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 17,95 €

Colección: NeoPerson Sounds



SINOPSIS

EL LIBRO EN EL QUE SE BASA LA PELÍCULA *SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE*

MEJOR LIBRO DEL AÑO PARA NPR (NATIONAL PUBLIC RADIO, EE.UU.)

SIN *NEBRASKA*, BRUCE SPRINGSTEEN NO SERÍA HOY QUIEN ES

Si bien la continuación natural de su álbum *The River* debería haber sido el exitoso *Born in the U.S.A.*, en 1982 The Boss publicó un álbum compuesto por una serie de canciones oscuras que había grabado para sí mismo. Más de cuarenta años después, *Nebraska* podría ser considerado su disco más importante, el que ofrece más pistas no solo sobre su carrera como artista y el proyecto que la sustenta, sino también sobre el propio Springsteen.

Nebraska es un disco áspero e inacabado, grabado en cinta de casete con una simple grabadora de cuatro pistas, a solas en un dormitorio, justo cuando se anunciaba el futuro digital. Y, sin embargo, Springsteen lo considera ahora su mejor álbum. *Nebraska* expresa la agitación del país en aquella época, pero también es un síntoma de los problemas del artista, el comienzo de un colapso mental sobre el que Springsteen solo se expresaría abiertamente décadas después de la publicación del álbum.

Warren Zanes habló con muchas de las personas implicadas en la creación de *Nebraska*, incluido el propio Bruce Springsteen. También entrevistó a más de una docena de célebres artistas y expertos musicales, desde Rosanne Cash hasta Steven Van Zandt, para conocer sus reacciones frente al álbum. Zanes entrelaza estas conversaciones con indagaciones sobre los innumerables referentes culturales —como *Malas tierras*, de Terrence Malick, y los relatos de