

NOVEDAD

Baladas criminales

50 canciones sobre el mal que nos habita
Bosco; Fernando; Susana

Editorial: Neo Person

ISBN: 9788419509598

Páginas: 216

Dimensiones: 19,5 x 27 cm

Encuadernación: Tapa dura

PVP.: 0,00 €

Coleccion: NeoPerson Sounds

EN PREPARACIÓN

SINOPSIS

No todas las canciones hablan de amor;

algunas nacen como un recordatorio de nuestra dualidad de luz y sombra, y constituyen una forma de redención a través del arte que nos permite elevarnos sobre el dolor en un mundo en llamas. Son las denominadas *moritat*, *romances de ciego* o *murder ballads*, y todas ellas tienen un *leitmotiv* común: la muerte violenta.

Rapsodas, trovadores y poetas de todas las épocas han puesto su ingenio al servicio del relato criminal. Sus canciones han existido siempre, dispersas como semillas en la tradición oral y, con el paso de los siglos, se han ido aderezando según el gusto imperante de la época. Actualmente, el detalle morboso y la imaginería escabrosa de delitos reales y ficticios se ven avivados por la fantasía popular. El rock no pudo resistirse al encanto de esta profunda oscuridad, así que intérpretes como Bob Dylan, Nick Cave, Neil Young, Paul McCartney, Tom Waits o Jack White, por mencionar algunos, ofrecieron su particular homenaje al género de las baladas criminales. Aquí encontrarás 50 que hemos ilustrado, traducido y comentado para ti como muestra de que el arte sigue siendo una forma de denuncia, una manera legítima de transformar la violencia en belleza, un mecanismo con el que lograr entender el misterio insondable de la condición humana.