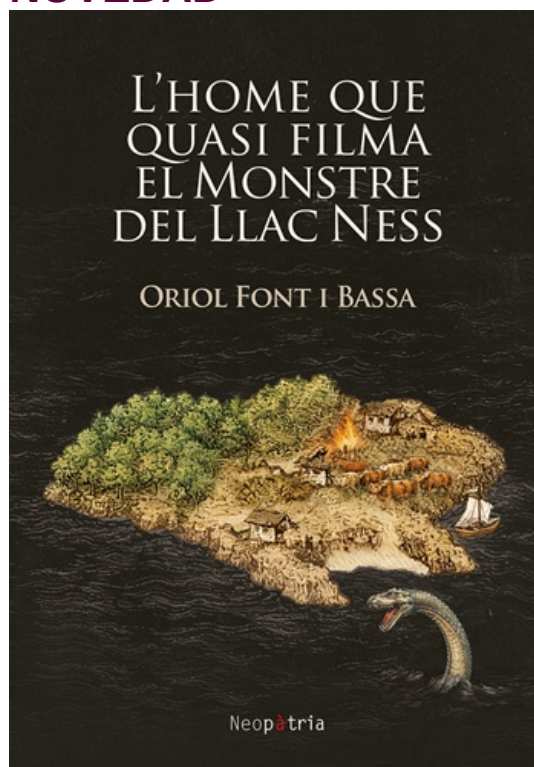


NOVEDAD



L'home que quasi filma el monstre del llac ness

Editorial: Neopatria

ISBN: 9788419821836

Pàgines: 258

Dimensiones: 16 x 23 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 21,00 €

SINOPSIS

Després de mitja vida de merda i una passivitat vocacional, el protagonista decideix fer el que faria qualsevol persona sensata: robar el premi de l'Euromillón al seu millor amic i comprar-se una illa perduda a Escòcia. Però el món és tossut i el troba igualment, disfressat de reis autoproclamats, de vaques i pastors, de viatgers en el temps que no van enlloc, de refugiats impossibles, de passats que tornen per recordar-li el que ha fet, d'antics amors, de fills i de monstres que potser sí que exis-teixen, però que no són els que realment ens pensem. Escrita a través de breus pistes d'àudio que el protagonista va enregistrant, l'autor juga constantment amb l'humor, la ironia, la realitat i el fantàstic. Oriol Font i Bassa torna així a la línia de la seva novel·la de debut, Ovelles i merda (2016) i de Relats d'un confinament fantàstic (2021), on l'imaginari i l'absurd es barre-gen per lligar una història molt real.