

Toyama-ryu Batto-jutsu

El estilo de espada del Ejército Imperial Japonés

Hernández Beltrán, Sergio

Editorial: Alas

ISBN: 9788420305400

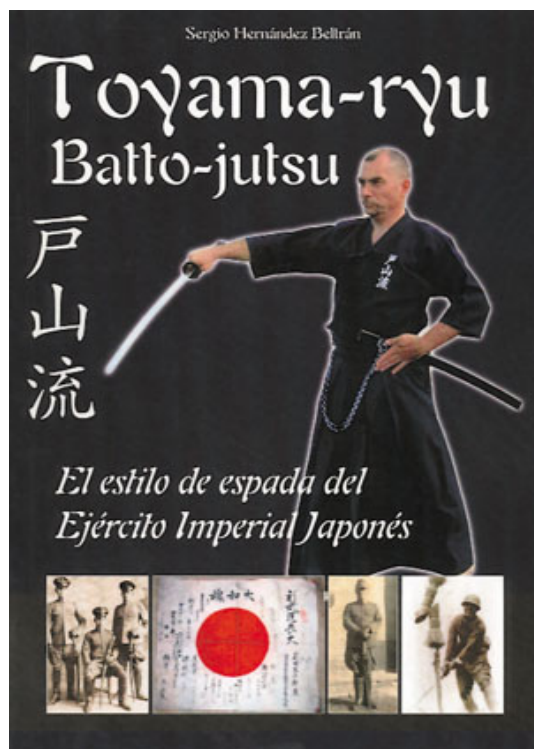
Páginas: 242

Dimensiones: 17 x 23,5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 24,00 €

Colección: Manejo de armas



SINOPSIS

Esta obra está destinada a todos los estudiosos de las Artes Marciales Japonesas, de sus costumbres y filosofía de vida, en especial a aquéllos que desean ir más lejos en sus prácticas. También va dirigido a los interesados en la cultura y la historia de Japón, así como a aquellos deseosos de conocer mejor la historia y sus protagonistas del último gran conflicto bélico mundial.

Se trata de un primer trabajo dedicado a la esgrima y la espada japonesa, de los pocos que hay en el idioma de Cervantes. Esta obra presenta una vertiente poco conocida de la esgrima con *Katana*, el *Batto-jutsu*, es decir la técnica de corte con un verdadero sable japonés.

Procedente de la tradición medieval, el *Toyama-ryu Batto-jutsu* es el fruto de la investigación de diversas comisiones asesoradas por reconocidos Maestros de espada de la época en el seno de la Academia del Ejército Imperial Japonés *Toyama (Toyama-gakko)*. El resultado de ese trabajo con la nueva espada (*Gunto*) del Neo-ejército Imperial, fue denominado *Gunto soho*. Esa codificación creada para los oficiales que aún portaban espada, herederos de las tradiciones de los *Samurái*, fue modificada con aportes procedentes de los diversos escenarios bélicos en los que se vio involucrado ...