

Kyokushin katas superiores I

Karate Kata Ôyô Bunkai la influenciade shorei.

Shihan , Pedro Hidalgo

Editorial: Alas

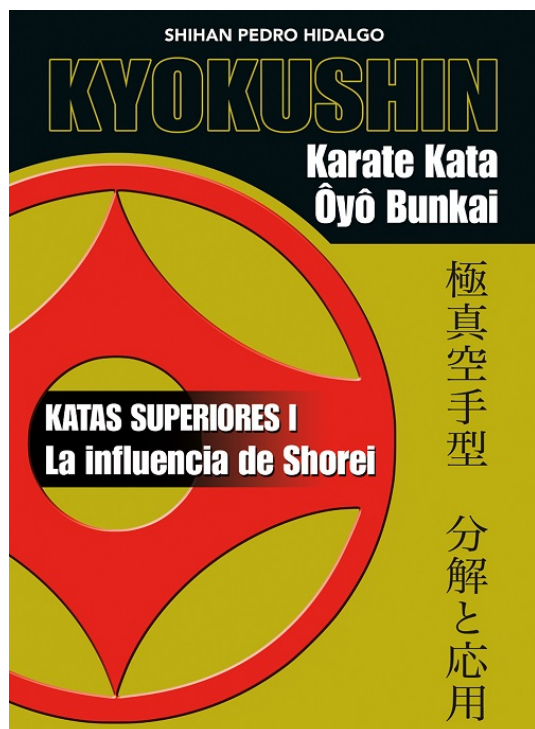
ISBN: 9788420306254

Páginas: 196

Dimensiones: 17 x 23.5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,00 €



SINOPSIS

Para profundizar en el estudio de los katas de Karate es inevitable fijar la atención en Okinawa, cuna de este arte marcial. A lo largo de la historia, China y Japón se repartían la influencia sobre las RyûKyû. Alrededor del año 1393 se estableció en la aldea de Kume (Okinawa) una comunidad de artesanos chinos cualificados y monjes procedentes de Fuzhou (China). La aldea de Kume en Naha y Fuzhou fueron enclaves estratégicos para el futuro desarrollo del Naha-te que luego derivaría en la línea técnica Shorei. El Karate Kyokushin, al que podríamos considerar relativamente alejado del Karate Okinawense, contiene en su ADN más fundamental una conexión con los sistemas de Kempo practicados en China. En esta segunda obra vislumbraremos la relación entre los estilos de Kempo practicados en China y su remota ascendencia sobre las escuelas modernas de Karate japonés, estudiando la línea técnica que germinó en la zona de Naha. El lector se sumergirá en un apasionante recorrido desde los sistemas practicados en la China del Siglo VI hasta llegar a los katas practicados en el estilo Kyokushin procedentes de la línea Shorei. Para una mejor comprensión los diseccionaremos y analizaremos (Bunkai) desarrollando una ...