

Tantó

La guarda olvidada del samurái

Royo Ribera, Francisco

Editorial: Alas

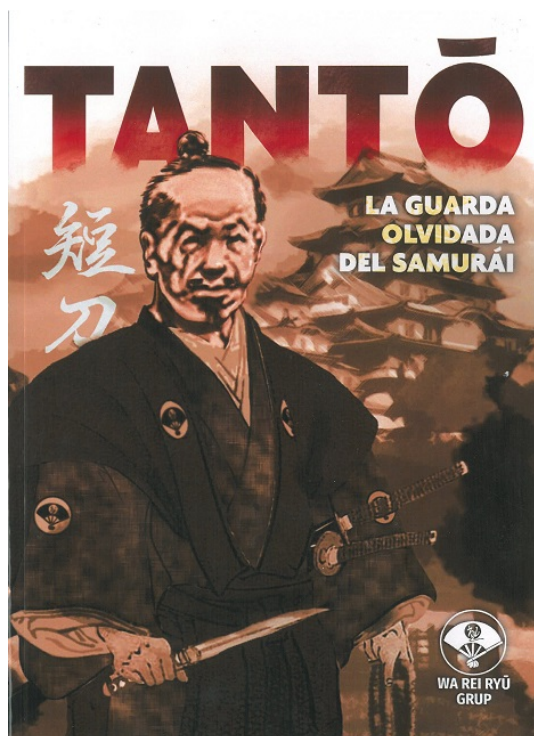
ISBN: 9788420306506

Páginas: 184

Dimensiones: 17 x 23.5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,00 €



SINOPSIS

El tanto no simboliza únicamente un arma para luchar en combate cuerpo a cuerpo, sino que determina la pertenencia a un especial estatus social y representa un concepto dentro de la digamos “sociedad samurái”. Esta guarda –quizás olvidada– del samurái, formó parte de un mundo invisible donde la figura de este guerrero la componía un sin par de armas realmente maravillosas transformándolo en una esfinge única en el mundo. Existen historias en torno a las dagas japonesas que, siendo reales, las han convertido también en legendarias. Una antigua leyenda japonesa hablaba de un legendario tanto cuyo filo era tan agudo que era capaz de cortar la seda más exquisita, logrando hacer invisible al samurái que la portase.

Se cita que, en plena Batalla de Kawanakajima, un general al quedar desarmado de su tachi desenfundó su hamidachi tanto con tal celeridad que su oponente no pudo reaccionar. Le cortó su shinobi-no-o que estaba atado a su mentón, quedando desprotegido de su menpo... éste, que únicamente vio brillar una pequeña luz ante su rostro, sintió cómo su kabuto cayó al suelo... Hablar del tanto es sinónimo de hablar de misterio, pero no del misterio como el que entran las formas de las sombras, sino el misterio que emanan las formas de las nubes, y es que esta arma tan conocida en el mundo moderno y empleada en distintas disciplinas marciales esconde una historia y evolución tan inverosímil como inimaginable. Es pues que el primer apartado sea dedicado a dar a conocer en mayor profundidad al protagonista de este libro, esperando no solo el deleite personal sino también la crítica y la ambición por la búsqueda de un mayor entendimiento sobre esta arma tan privativa como olvidada...