

Taisabaki no kata

Historia y análisis del kata del maestro
Mochizuki

Ibáñez Espinosa, Miguel A.

Editorial: Alas

ISBN: 9788420306636

Páginas: 150

Dimensiones: 17 x 23.5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 18,00 €



SINOPSIS

HISTORIA Y ANÁLISIS DEL KATA DEL MAESTRO MOCHIZUKI Taisabaki no kata es un kata de origen japonés creado por Minoru Mochizuki y que se encuentra presente dentro del programa técnico de la mayoría de las disciplinas que germinaron de sus enseñanzas. Este estudio no tiene como objetivo enseñar el kata, pues para eso están los maestros, pero sí dar a conocer las distintas formas de trabajarlo existentes en dichas disciplinas, tomando como base el trabajo del maestro Mochizuki. Por ello se han priorizado las formas de la escuela Yoseikan a la hora de presentarlo, y se ha explicado posteriormente la forma de Nihon Tai Jitsu y las de las otras disciplinas que lo trabajan. En el Departamento de Nihon Tai Jitsu de la Real Federación Española de Karate y D.A. está presente en el programa grados a partir de tercer Dan y en Aikido/Aikijujutsu Yoseikan suele estar presente a partir de primer Dan. El grado en el que se solicite el kata no importa para que se pueda comenzar a trabajar antes, ya que este kata presenta en su esencia un concepto básico de la escuela Yoseikan, y por ende del Nihon Tai Jitsu: los desplazamientos. El conocimiento de un kata no debe quedarse solo en la forma de ejecución física del mismo o en sus aplicaciones al combate (bunkai), la diferencia entre los deportes de combate y las artes marciales estriba principalmente en ese conocimiento teórico e histórico que no es necesario para su correcta ejecución pero que nos permite ahondar en los conocimientos del porqué del mismo. Tal es el objetivo de este libro.