

NOVEDAD

Métodos de aplicación del Taiji Yang original

Orígenes - Filosofía taoísta MTC - Teoría - Técnica Aplicación marcial

G. M.; José

Editorial: Alas

ISBN: 9788420307299

Páginas: 296

Dimensiones: 19 x 26 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 35,00 €

SINOPSIS

Este libro presenta una aproximación rigurosa, precisa y profunda al Taijiquan del estilo Yang original, explorando sus raíces históricas, filosóficas y técnicas desde una perspectiva fiel a la tradición. Lejos de interpretaciones modernas que reducen el Taiji a simples ejercicios de relajación o a un conjunto de técnicas marciales aisladas, esta obra revela el Taijiquan como un sistema completo, coherente y científico, fruto de siglos de desarrollo dentro de la cultura china. Según la tradición, el origen del Taijiquan se remonta al siglo XII, cuando el maestro taoísta Zhang San Feng, sabio de las montañas de Wudang, inspirado por la observación de la naturaleza —especialmente el célebre enfrentamiento entre una grulla y una serpiente— desarrolló el Mien Quan o “puño continuo”, base del arte que hoy conocemos como Taijiquan. Con el paso de los siglos, este conocimiento fue transmitido y preservado por la Familia Yang, que tras la caída de la Dinastía Qing comenzó a difundir el arte entre el pueblo. La obra expone con claridad los principios fundamentales del auténtico Taijiquan, basados en los Diez Principios y las Trece Energías, pilares indispensables sin los cuales el arte pierde su verdadera esencia. La Forma, entendida como el patrón técnico fundamental, se analiza como la estructura sobre la que se aplican estos principios, revelando la lógica interna de un sistema profundamente ligado al pensamiento taoísta, la medicina tradicional china y las leyes de la geometría y la biomecánica. A lo largo de sus páginas, el lector descubrirá el Taijiquan como una disciplina que integra filosofía, salud y aplicación marcial, concebida para estimular la circulación del Qi y armonizar los Tres Tesoros.