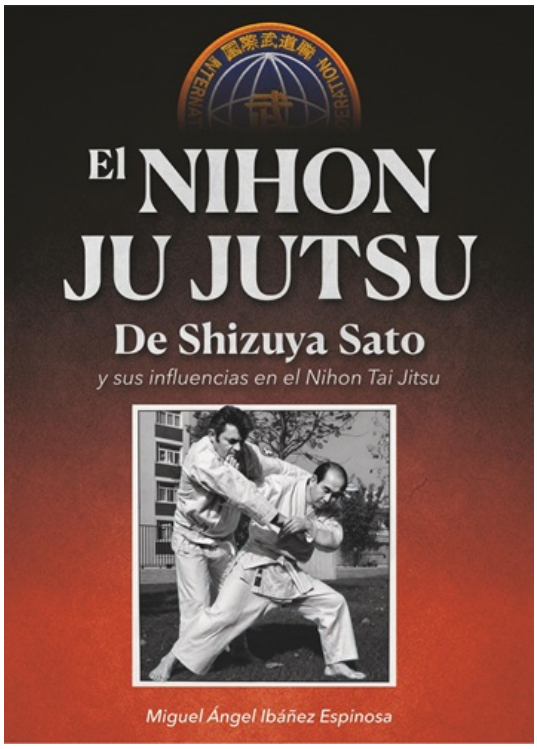
NOVEDAD



El Nihon Ju Jutsu de Shizuya Sato

Y sus influencias en el Nihon Tai Jitsu

Miguel Ángel

Editorial: Alas
ISBN: 9788420307336
Páginas: 302
Dimensiones: 16,8 x 23,4 cm
Encuadernación: Rústica
PVP.: 24,00 €

SINOPSIS

Este libro es el resultado de un viaje que nunca me había planteado emprender. Durante años, como tantos otros, di por cierto todo lo que se me había contado sobre el origen y las influencias de nuestra disciplina. Sin embargo, al iniciar una investigación para un examen, me encontré con una realidad inesperada: los datos y la documentación histórica me susurraban una historia sensiblemente diferente a la narrativa oficial. Al escribir estas páginas, me he guiado por dos principios fundamentales que tomo prestados del catedrático Pablo de Lora: la Cautela Histórica y la Integridad del Relato. La primera me obliga a no enjuiciar moralmente el pasado desde nuestra sensibilidad actual; la segunda me impone el deber de no omitir detalles, anécdotas o reflexiones filosóficas en favor de una síntesis cómoda. Mi intención es que el lector entienda los hechos en su contexto original, con todas sus aristas. En este libro encontrarás técnicas, historia y una extensa bibliografía, pero también –como es habitual en mi forma de entender el Budo– unas cuantas incógnitas. No pretendo ofrecer un tratado exhaustivo, pues abarcarlo todo sería una tarea imposible; mi objetivo es más bien doble: 1. Que los taijitsukas conozcan con rigor la influencia real del Nihon Ju Jutsu en el Nihon Tai Jitsu, llenando un vacío que ninguna obra anterior había profundizado hasta la fecha. 2. Acercar a los practicantes de otros Ju Jutsu al conocimiento de otros estilos diferentes al suyo, fomentando una visión integradora y plural de nuestra arte. Lejos de buscar verdades inamovibles o teorías negacionistas, este trabajo es una invitación a la reflexión. Si el estudio de estos datos logra abrir la mente del lector para que inicie su propia búsqueda, el esfuerzo habrá valido la pena. El Budo se construye sobre la verdad técnica, pero también sobre la honestidad histórica.