

YOGA DEL DIBUJO, EL

UNIENDO CUERPO, MENTE Y ESPÍRITU
EN EL ARTE DEL DIBUJO

Carbonetti, Jeanne

Editorial: Gaia Ediciones

ISBN: 9788484451044

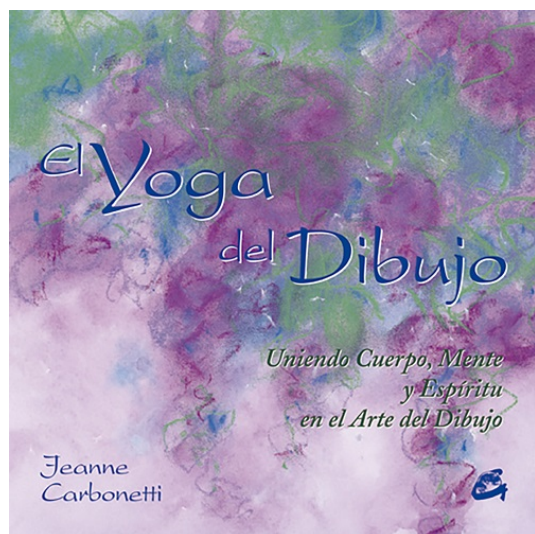
Páginas: 112, a todo color

Dimensiones: 20 X 20

Encuadernación: Rústica

PVP.: 24,00 €

Coleccion: Kaleidoscopio



Tomada del sánscrito, la palabra yoga significa unión; de aquí que todas las modalidades de yoga tengan como motivo fundamental integrar en el presente el cuerpo, la mente y el espíritu para formar con ellos una unidad. Cuerpo y mente se funden, la relación comienza, y se origina una unión que sumerge al espíritu en el placer de ser. Y esto es precisamente lo que hace el dibujo: encauzar el poder y la capacidad de enfoque de la mente a fin de coordinarlos con el impulso del cuerpo a moverse y a dejar huella, consiguiendo así un esfuerzo creador conjunto. La mente ve, el cuerpo siente y responde, y ambos se convierten en uno desde el instante en que nace la verdadera visión. Esta unión de cuerpo y mente en el dibujo, como también en el yoga, crea la abertura por la que entra el amor.

Por consiguiente, el dibujo es antes que nada un modo de asimilar algo con todos los sentidos; aunque, eso sí, admitiendo lo que sea tal cual es, es decir, sin emitir sobre él juicio crítico alguno. Y cuando esto sucede, el dibujo, al igual que la meditación, empieza a destapar capas cada vez más profundas de ...