CHI DEL PINCEL, EL

CAPTEMOS EL ESPÍRITU DE LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LAS TÉCNICAS DE LA PINTURA CHINA A PINCEL

Bowman, Chuck; Rae, Nam

Editorial: Gaia Ediciones
ISBN: 9788484451051
Páginas: 144, ilustrado a todo col
Dimensiones: 19 X 20
Encuadernación: Rústica
PVP.: 24,00 €
Coleccion: Kaleidoscopio

Con él aprenderás todo lo que necesitas aprender: desde los materiales y técnicas esenciales hasta el montaje final de una pinura acabada. Y en él encontrarás, asimismo, una selección de motivos clásicos -entre ellos flores encantadoras y animales cautivadores-, acompañados de un texto didáctico e inspirador que te guiará a lo largo de todo el proceso creativo. Con un método fácil y accesible como éste, cualquier persona puede llegar a experimentar "el chi del pincel".

NAN RAE estudió bellas artes, según los cánones occidentales, en el Instituto de Bellas Artes de Chicago, en la Universidad de Tulsa y en la Universidad de Colorado. Una visita que realizó en 1980 a la casa de Monet en Giverny fue la causante de que comenzara a estudiar la pintura china a pincel y de que, desde 1984, se dedicase a divulgar y enseñar sus técnicas. Actualmente da clases de pintura china a pincel en los Jardines Botánicos y Biblioteca de San Marino, California. Sus obras han sido exhibidas en muchas importantes exposiciones internacionales, entre ellas las del Grand Palais de París y la del Festival de Arte de Osaka de 1994, y forman parte, además, de colecciones privadas e institucionales de Estados Unidos, Canadá, ...