

La misa y sus misterios

Los mitos solares en las antiguas civilizaciones

Ragón, José María

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

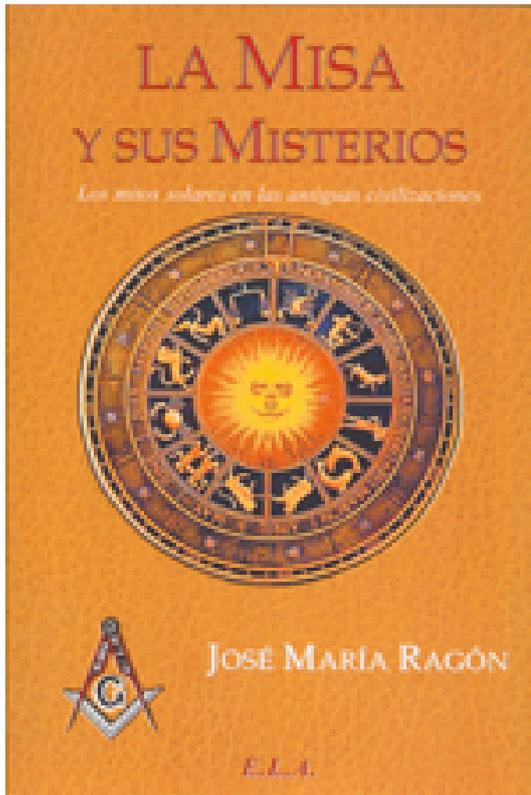
ISBN: 9788485895885

Páginas: 270

Dimensiones: 16 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 22,00 €



SINOPSIS

Desde la disposición de los lugares santos y de los instrumentos sagrados, pasando por las vestimentas sagradas de la antigüedad que se conservan en el culto moderno, la preparación a la misa por el ayuno y la oración, la bendición por el agua lustral y la distribución del pan, bendito, se van analizando a lo largo de la obra todos los misterios de la Misa. Se dedican varios capítulos completos al Credo o el símbolo de la creencia moderna, analizando los diversos credos: el Credo de los brahmanes, el Credo de la antigua Shasta, el Credo chino, el Credo de los israelitas, el Credo de los cheroquiés salvajes de América del Norte y el Credo de los parsis, entre otros. Y así se continúan analizando todos los elementos básicos de la Misa, sus orígenes, misterios e influencias. Para terminar analizando las festividades religiosas antiguas comparadas con las modernas, los doce signos del Zodíaco y su significado, un repaso por los cambios producidos en los principales Concilios y dándonos un esquema histórico del establecimiento primitivo del cristianismo en Egipto. «Desde el primer capítulo de esta obra, aportaremos pruebas para demostrar que el culto solar, por misterioso que parezca, se encuentra grabado ...