

Layla y Majnún

Jami

Editorial: Sufí

ISBN: 9788487354014

Páginas: 167

Dimensiones: 14 x 23

Encuadernación: Rústica

PVP.: 8,00 €

Coleccion: Arrayán



SINOPSIS

Jami (1414-1492), el último de los grandes poetas clásicos de Persia, dominó todos los generos literarios y fue muy popular en todo el mundo musulmán. Su poesía, célebre en cuanto era compuesta, se recitaba desde Asia Central hasta el Magreb.

El conjunto de su obra representa una síntesis fundamental de las diversas corrientes de la tradición literaria persa: la poesía de Rumi, la ciencia de Ibn el Arabi; y el romanticismo dramático de Nizami, entre otros, confluyen en el uso refinado que hace de la lengua persa.

Los orígenes de la historia de Layla y Majnún se remontan a las tradiciones populares de los desiertos árabes. Según la leyenda, hacia el siglo VIII, vivió en Arabia un poeta beduino llamado Qais o Keis que dio fama con sus versos enamorados a una hermosa joven llamada Layla. La obcecación de sus amores y sus correspondientes desventuras -por la oposición de sus familias, ambas rivales- le valieron el sobrenombre de Majnún, que significa loco o poseso.

Bajo la influencia persa, la leyenda de Layla y Majnún inspiró numerosas versiones a través del mundo musulmán llegando hasta Occidente.