

Mathnawi - sexta parte

Rumi, Jalaluddin

Editorial: Sufí

ISBN: 9788487354427

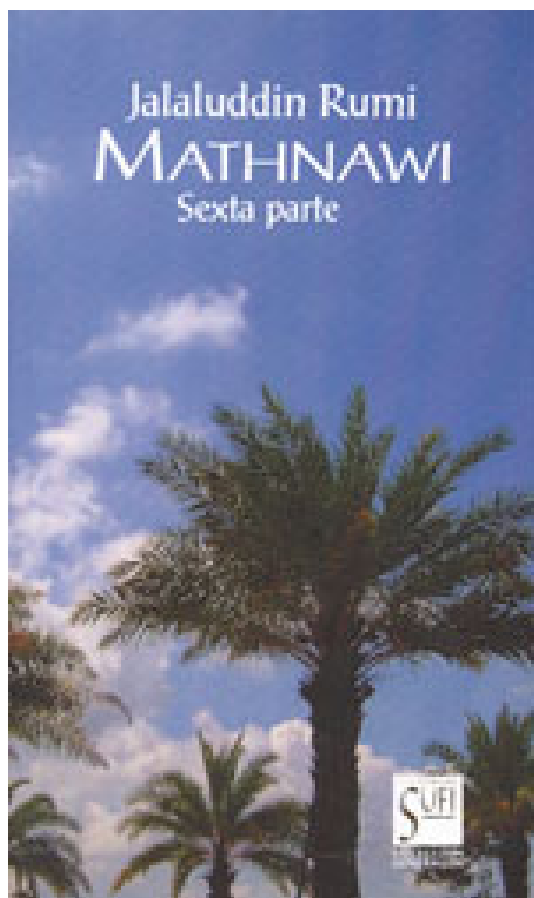
Páginas: 400

Dimensiones: 13 x 21,5 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 20,00 €

Coleccion: Generalife



SINOPSIS

Jalaluddin Rumi, fundador de la Orden sufí Mevlevi (derviches giróvagos) escribió en el siglo XIII el “Mathnawi”, su obra maestra: seis libros de poesía e imagería de tan gran poder en el original persa, que su recitación produce una exaltación extraña y compleja en la conciencia del oyente.

Su escritura no puede catalogarse exactamente como poesía, debido a la especial complejidad de ideas y forma: contiene chistes, fábulas, conversaciones y pasajes de canto puro y exquisito.

Es un fenomenal ejemplo del método de dispersión, por el que una imagen se dota de un impacto múltiple para infundirla en la mente del lector.

Existen muchas versiones del “Mathnawi”: se ha resumido, extractado, dado forma literaria, etcétera.

La versión de R.A. Nicholson, que en esta edición se ha prosificado para facilitar su lectura, es bastante fiel a la obra original y al sentido que Rumi imprimió al texto.

”Los lectores que sólo busquen en el “Mathnawi” el verso convencional, más vale que desistan de leerlo. De este modo pierden el efecto de lo que es, de hecho, una forma especial de arte, creada por Rumi con el expreso fin de comunicar significados que, según admite él mismo, no tienen equivalente en la experiencia humana normal.