

## Los mil y un días - 1ª Parte

Cuentos orientales

Editorial: Sufí

ISBN: 9788487354946

Páginas: 208

Dimensiones: 14 x 23

Encuadernación: Rústica

PVP.: 5,00 €

Coleccion: Arrayán



### SINOPSIS

De los cuentos, se podría decir lo que algunos genealogistas dicen de las familias nobles: su origen se pierde en la noche de los tiempos.

No es fácil establecer cuándo empiezan a contarse cuentos, pero sí parece que puede afirmarse que nacieron a orillas del Ganges.

Tradicionalmente se ha considerado a Bidpai como el primer fabulista, al que se atribuye la colección del Pancharantra, que, bajo diversos títulos ha sido traducida a todas las lenguas occidentales, y muchas de cuyas fábulas han sido adaptadas por fabulistas europeos de diversas épocas desde D. Juan Manuel a La Fontaine.

Se sabe que desde la India, estos relatos fantásticos pasaron a Persia y de aquí a los árabes, que fueron, generalmente, su vehículo de transmisión a Turquía y a Europa, y siempre han conservado, de una u otra forma, su carácter "moral", aunque la enseñanza puede estar a veces explícita, a veces implícita, y otras, no es más que un pretexto inicial para desplegar un animadísimo cuadro lleno de aventuras, viajes, heroicidades, lujos y amores sin cuento.

Desde comienzos del siglo XVIII, numerosas recopilaciones de cuentos orientales van siendo publicadas en Europa, particularmente en Francia, y de ellas son Las mil y una noches y Los mil

...